SONY

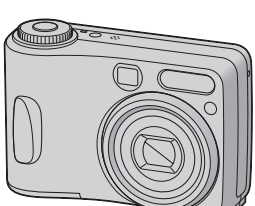
4-H00-966-**01**(1)

Câmera Digital

Manual de Instruções/ Guia para Solução de Problemas

Instruções de operação

Antes de operar o aparelho, leia este manual e o guia rápido "Leia isto primeiro" (volume separado) e mantenha-os para futuras referências



DSC-S80

Cyber-shot

MEMORY STICK ™

"Leia isto primeiro" (volume separado)

Explicação sobre os preparativos e operações básicas para gravar/reproduzir com a sua câmera.

Apreciando a sua câmera

Utilizando o menu

Utilizando a tela de ajuste

Utilizando o seu computador

Imprimindo fotos

Conectado a câmera ao TV

Guia para solução de problemas

Outros

Índice remissivo

© 2005 Sony Corporation

Impresso no Brasil

AVISO

Para prevenir incêndios ou choques iminentes, não exponha o aparelho à chuva ou umidade.
Para evitar choques elétricos, não abra o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

Atenção

Campos magnéticos em freqüências específicas podem influenciar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

Aviso

Caso o eletromagnetismo ou a eletricidade estática causarem interrupção na transferência de dados (falha) no meio do processo, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (**USB**, etc.) e conecte-o novamente.

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

As baterias de hidreto de metal níquel fornecidas com esta câmera podem ser jogadas no lixo comum.

Não manuseie as baterias que estejam danificadas ou vazando.

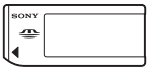
No caso de dúvidas sobre este produto que não constem neste manual, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Notas sobre a utilização da câmera

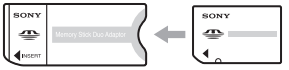
Tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados (não fornecidos)

A mídia de gravação IC utilizado por esta câmera é um“Memory Stick”. Há dois tipos de “Memory Stick”.

- “Memory Stick”: utilize um “Memory Stick” com a câmera.



- “Memory Stick Duo”: você pode utilizar um “Memory Stick Duo” inserindo-o num Adaptador de Memory Stick Duo.



Adaptador de Memory Stick Duo

- Para maiores detalhes sobre “Memory Stick”, veja a página 91.

Notas sobre a bateria de Hidreto de Metal Níquel

- Carregue ambas as baterias Ni-MH fornecidas antes de utilizar a câmera pela primeira vez. (→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*)
- As baterias podem ser carregadas mesmo que não estejam completamente descarregadas. Além disso, mesmo que as baterias não estejam completamente carregadas, pode-se utilizar a carga parcial das baterias tal como estão.
- Se não for utilizar as baterias durante um longo período, descarregue-as completamente e retire-as da câmera, depois guarde-as num local frio e seco. Isto manterá as funções das baterias (página 93).
- Para maiores detalhes sobre as baterias que podem ser utilizadas, veja a página 93.

Lentes Carl Zeiss

Esta câmera está equipada com uma lente Carl Zeiss que pode reproduzir imagens nítidas com excelente contraste.

A lente para esta câmera foi produzida sob um sistema de segurança de qualidade certificado por Carl Zeiss de acordo com as normas de qualidade de Carl Zeiss na Alemanha.

Sem compensação do conteúdo da gravação

- O conteúdo de gravação não pode ser indenizado se a gravação ou a reprodução não for possível devido a um mau funcionamento da sua câmera ou meio de gravação, etc.

Recomendação sobre cópia de segurança

- Para evitar o risco potencial de perda de dados, sempre copie os dados (backup) para outra mídia de gravação.

Cópias de segurança da memória interna

- Se você desligar a alimentação ao abrir a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick”, etc. enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa, os dados na memória interna podem ser danificados. Certifique-se de fazer cópias de segurança dos dados para evitar o risco potencial de perda de dados. Consulte as páginas 22, 57 sobre como fazer cópias de segurança dos dados.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Esta câmera não é à prova de pó, de respingo de água nem à prova de água. Leia as “Precauções” (página 95) antes de utilizar a câmera.
- Antes de gravar acontecimentos únicos, faça uma gravação de teste para se certificar de que a câmera está operando corretamente.
- Tenha cuidado para não molhar a câmera. Se entrar água dentro da câmera, poderá ocorrer mau funcionamento que em alguns casos poderá ser irreparável.
- Não aponte a câmera ao sol ou outra fonte de luz brilhante. Poderá causar ferimentos irreparáveis nos seus olhos. Ou pode causar mau funcionamento da câmera.
- Não utilize a câmera perto de locais onde haja uma geração forte de ondas de rádio ou emissão de radiação. Esta câmera pode não gravar ou reproduzir corretamente.
- A utilização da câmera num local com areia ou poeira pode causar mau funcionamento.
- Se ocorrer condensação de umidade, aguarde a evaporação antes de utilizar a câmera (página 95).
- Não balance e nem bata na câmera. Além de mau funcionamento e impossibilidade de gravar

imagens, poderá estragar o dispositivo de gravação ou causar quebra, estrago ou perda de dados de imagem.

- Limpe a superfície do flash antes da utilização. O calor da emissão do flash pode fazer com que a sujeira na superfície do flash fique descolorida ou colada à superfície do flash, resultando em emissão de luz insuficiente para uma boa gravação.

Notas sobre a tela LCD, visor LCD e lente

- A tela LCD e o visor LCD foram fabricados utilizando tecnologia de alta precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que aparecem constantemente na tela LCD e no visor LCD. Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a imagem gravada.
- A exposição da tela LCD, do visor ou da lente à luz solar direta durante longos períodos pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmera próxima de uma janela ou ao ar livre.
- Não faça pressão na tela LCD. A tela poderá perder a cor e isso poderá causar mau funcionamento.
- As imagens podem deixar um rastro na tela LCD em locais frios. Isto não é um mau funcionamento.
- Esta câmera está equipada com lente de zoom eletrônico. Tenha cuidado para não dar pancadas na lente e não aplicar força.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está de acordo com as normas universais DCF (Design rule for Camera File system) estabelecidas pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Não garantimos a reprodução de imagens gravadas nesta câmera em outro equipamento, nem a reprodução de imagens gravadas ou editadas em outro equipamento nesta câmera.

Aviso sobre direitos autorais

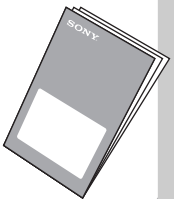
Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis dos direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar as leis de direitos autorais.

As imagens utilizadas neste manual

As fotografias utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não são imagens filmadas utilizando esta câmera.

Para a completa utilização da sua câmera digital

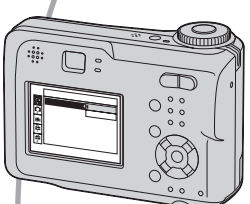
Prepare a câmera e use-a no modo de ajuste automático



"Leia isto primeiro" (volume separado)

1 *Preparando as baterias*
2 *Ligando a câmera/ajustando o relógio*
3 *Inserindo um "Memory Stick" (não fornecido)*
4 *Selecionando o tamanho de imagem que deseja utilizar*
5 *Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)*
Tirando fotos (Seleção de cena)
6 *Visualizando/apagando imagens*

Conheça melhor a sua câmera — ***Este manual***



- Tire fotos com os seus ajustes favoritos (Fotografando no modo programado/Fotografando imagens manualmente) → página 25
- Aprecie os vários tipos de gravação/reprodução utilizando o menu → página 28
- Mude os ajustes de fábrica → página 44

Ligue a câmera a um PC ou impressora — ***Este manual***

- Copie imagens para o seu computador e aprecie a edição de várias maneiras → página 55
- Imprima imagens conectando a sua câmera diretamente a uma impressora (somente impressoras compatíveis com PictBridge) → página 68

Índice

Notas sobre a utilização da câmera 3

Apreciando a sua câmera

Técnicas básicas para obter melhores imagens 9
Foco – Focalizando um objeto com sucesso 9
Exposição – Ajustando a intensidade da luz 10
Cor – Sobre os efeitos da iluminação 11
Qualidade – Sobre "qualidade de imagem" e "tamanho de imagem" 12
Localização dos controles 14
Indicadores na tela 16
Mudando a visualização da tela 20
Quantidade de fotos e tempo de gravação de filmes 21
Quando não possuir um "Memory Stick" (Gravação com a memória interna) 22
Duração da bateria e quantidade de imagens que podem ser gravadas/ visualizadas 23
Utilização do seletor de modo 25

Utilizando o menu

Utilização dos itens do menu 28
Itens do menu 29
Menu de gravação 30
(EV)
(Foco)
(Modo do Medidor)
WB (Equil. br.)
ISO
(Qual.imag.)
Mode (Modo GRAV)
(Intervalo)
(Nív. flash)
PFX (Efe. imag.)
(Saturação)
(Contraste)
(Nitidez)
(Regulação)

Menu de visualização 37
(Pasta)
(Proteger)
DPOF
(Imprimir)
(Ap. slide)
(Mud taman)
(Rodar)
(Dividir)
(Regulação)
Corte

Utilizando a tela de ajuste

Utilizando itens de ajuste 44
Câmara 1 45
Modo AF
Zoom digital
Data/Hora
Reduç olh verm
Iluminador AF
Revisão auto
Câmara 2 48
Ícone aum.
Fer. memória interna 49
Formatar
Fer. Memory Stick 50
Formatar
Crie pasta GRAV.
Mude pasta GRAV.
Copiar
Regulação 1 52
Luz fun. LCD
Sinal sonoro
Idioma
Inicializar
Regulação 2 53
Núm. arquivo
Ligação USB
Saída video
Acerto relógio

Utilizando o seu computador

Desfrutando do seu computador Windows 55
Copiando imagens ao seu computador 57
Visualizando os arquivos de imagem copiados para o computador com a sua câmera (utilizando um “Memory Stick”) 63
Utilizando o software fornecido 64
Utilizando o Computador Macintosh 66

Imprimindo fotos

Como imprimir as fotos 68
Imprimir imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge 69
Imprimindo numa loja 73

Conectando a câmera ao TV

Visualizando imagens na tela de TV 75

Guia para solução de problemas

Guia para solução de problemas 77
Indicadores e mensagens de advertência 88

Outros

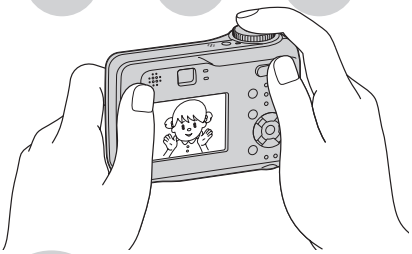
Sobre o “Memory Stick” 91
Sobre o carregador de baterias e as baterias 93
Precauções 95
Especificações técnicas 96

Índice remissivo 98

Termo de garantia 104

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Foco **Exposição** **Cor** **Qualidade**



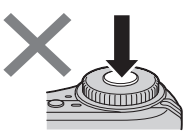
Esta seção descreve os itens básicos para que você possa apreciar a sua câmera. Explica como utilizar as várias funções da câmera, como o seletor de modo (página 25), os menus (página 28), e outras funções.

Foco

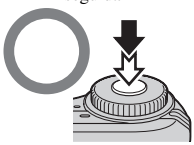
Focalizando um objeto com sucesso

Quando você pressiona a tecla do obturador até o meio, a câmera ajusta automaticamente o foco (Foco automático). Lembre-se de pressionar a tecla do obturador somente até o meio.

Pressione completamente para baixo imediatamente

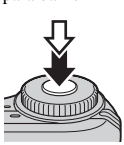


Pressione até o meio e em seguida



Pisca ➡ acende/sinal sonoro

Pressione completamente para baixo



Para tirar uma foto de difícil focalização → [Foco] (página 31)
Se a imagem estiver desfocada mesmo após a focalização, pode ter sido porque a câmera tremeu. → Veja “Dicas para evitar imagem desfocada” (abaixo).

Dicas para evitar imagem desfocada

Segure a câmera firmemente, mantendo os braços ao seu lado. Você também pode estabilizar a câmera apoiando-se a uma árvore ou a um edifício ao seu lado. Recomendamos também o uso de um tripé e a utilização do flash em locais escuros.

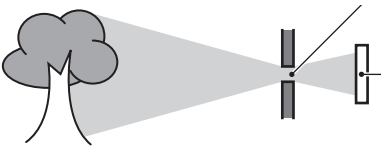
Exposição *Ajustando a intensidade da luz*

Você pode criar várias imagens ajustando a exposição e a sensibilidade ISO. Exposição é a quantidade de luz que a câmera recebe quando você solta o obturador.

Exposição:

Velocidade do obturador = Tempo em que a câmera recebe luz

Abertura = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz



ISO = Sensibilidade de gravação

Sobrexposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Exposição correta

Subexposição
= muito pouca luz
Imagem mais escura

A exposição é ajustada automaticamente no valor adequado no modo de ajuste automático. No entanto, você pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

[Exposição manual]:
Permite-lhe ajustar a velocidade do obturador e o valor da abertura manualmente. → página 26

[EV]:
Permite-lhe ajustar a exposição que foi determinada pela câmera. → página 30

[Modo do Medidor]:
Permite-lhe mudar a parte do objeto que será medido para determinar a exposição. → página 32

Características da "velocidade do obturador"

Mais rápido
Objetos em movimento parecem parados.

Mais lento
Objetos em movimento parecem flutuar.

Características da "abertura" (valor F)

Aberto
A distância de focalização diminui, tanto para trás como para a frente.

Fechado
A distância de focalização aumenta, tanto para trás como para a frente.

Ajuste da sensibilidade ISO

ISO é a unidade de medida (sensibilidade) que calcula a quantidade de luz que um equipamento de captação de imagem (equivalente a filmes de fotografia) recebe. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens variam com a sensibilidade ISO.
[ISO] ajusta a sensibilidade → página 33

Sensibilidade ISO alta
Grava uma imagem clara mesmo quando a foto é tirada num local escuro.
No entanto, a imagem tende a apresentar ruídos.

Sensibilidade ISO baixa
Grava uma imagem mais suave.
No entanto, a imagem pode ficar mais escura.

Cor — *Sobre os efeitos da iluminação*

A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.

Exemplo: A cor de uma imagem afetada pelas fontes de luz

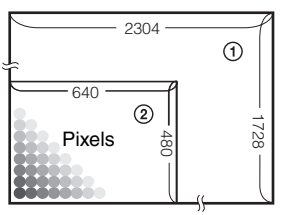
Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nublado	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de azul	Avermelhada

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajuste automático.
No entanto, você pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 33).

Qualidade *Sobre "qualidade de imagem" e "tamanho de imagem"*

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados de pixels. Se ela contém um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupando mais memória, e a imagem é apresentada com detalhes mais finos. O "tamanho de imagem" é indicado pelo número de pixels. Embora você não consiga ver as diferenças na tela da sua câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada na tela de um computador.

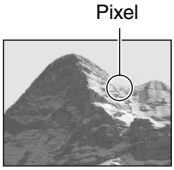
Descrição dos pixels e tamanho de imagem



① Tamanho de imagem: 4M
2.304 pixels × 1.728 pixels = 3.981.312 pixels

② Tamanho de imagem: VGA(E-Mail)
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Selecionando o tamanho da imagem que irá utilizar (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)



Muitos (Imagem de alta qualidade e tamanho de arquivo grande)

Exemplo: Impressão em até tamanho A4

Poucos (Imagem de baixa qualidade e tamanho de arquivo pequeno)

Exemplo: Uma imagem para ser anexada ao e-mail

O ajuste de fábrica está marcado com ✓.

	Tamanho de imagem		Recomendações de uso
✓	4M (2304×1728)	Maior	Para imprimir imagens de alta densidade em tamanho A4 ou A5
	3:2 (2304×1536)*		
	3M (2048×1536)		
	1M (1280×960)		Para imprimir em tamanho de cartão postal Para gravar um grande número de imagens
	VGA(E-Mail) (640×480)	Menor	Para anexar imagens a um e-mail ou criar home pages

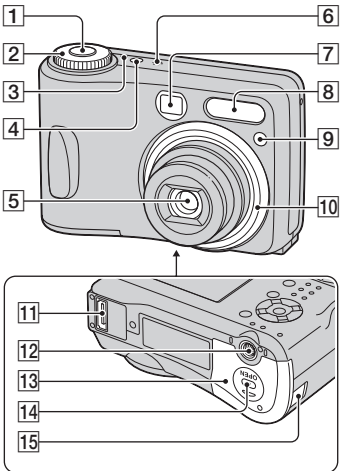
* As imagens são gravadas na mesma proporção horizontal/vertical 3:2 do papel usado para impressão de fotos ou cartões postais, etc.

Seleção da qualidade de imagem (taxa de compressão) (página 33)

Você pode selecionar a taxa de compressão quando for guardar as imagens digitais. Quando você seleciona uma alta taxa de compressão, a imagem perde a qualidade, mas o tamanho do arquivo fica menor.

Localização dos controles

Consulte a página entre parênteses para obter maiores detalhes sobre a operação.



1 Tecla do obturador (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

2 Seletor de modo (25)

3 Lâmpada POWER (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*)

4 Tecla POWER (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*)

5 Lentes

6 Microfone

7 Janela do visor

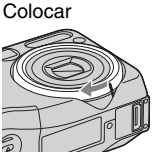
8 Flash (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

9 Lâmpada do temporizador automático (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)/ iluminador AF (47)

10 Anel das lentes

Remover

Colocar



11 Conector múltiplo (58, 75)

12 Receptáculo para o tripé (parte inferior)

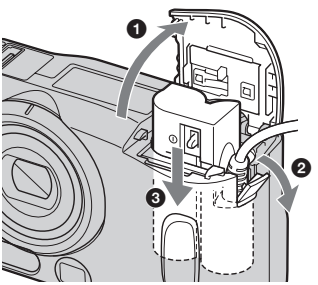
- Utilize um tripé com parafuso de comprimento menor que 5,5 mm. Caso contrário, você não conseguirá prender firmemente a câmera ao tripé e, além disso, o parafuso longo poderá danificar a câmera.

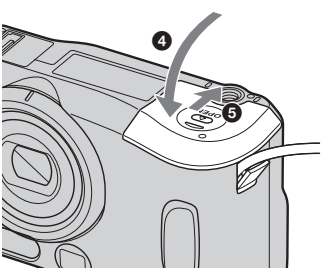
13 Tampa da bateria/"Memory Stick" (→ *passos 1 e 3 em "Leia isto primeiro"*)

14 Tecla OPEN (→ *passos 1 e 3 em "Leia isto primeiro"*)

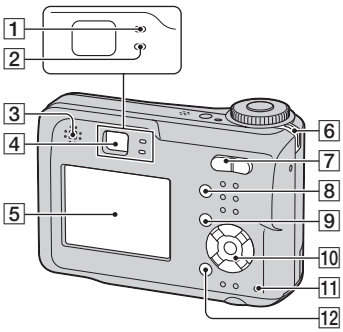
15 Tampa do adaptador de alimentação CA

Para utilizar o adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido)





Não prenda o fio ao fechar a tampa.



1 Lâmpada de bloqueio AE/AF / lâmpada do temporizador automático (verde) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

2 Lâmpada de carregamento intermitente/ Lâmpada de gravação (laranja) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

3 Alto-falante

4 Visor (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

5 Tela LCD (16)

6 Gancho para a alça de transporte (→ *"Leia isto primeiro"*)

7 Para filmagem: Tecla de zoom (W/T) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

Para ver: Tecla ⊖/⊕ (zoom de reprodução) /Tecla ▪ (índice) (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

8 Tecla |□| (Visor/LCD ligado/ desligado) (20)

9 Tecla MENU (28)

10 Tecla de controle

Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/● (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*)

Menu apagado: ϟ/⏲/⊡/❀ (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

Seletor de modo "M": Velocidade do obturador/valor da abertura (25)

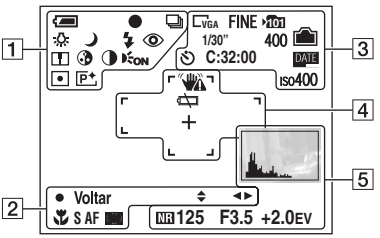
11 Lâmpada de acesso (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)

12 Tecla ▦ / 🗑 (Tamanho da imagem/ Eliminar) (→ *passo 4 e 6 em "Leia isto primeiro"*)

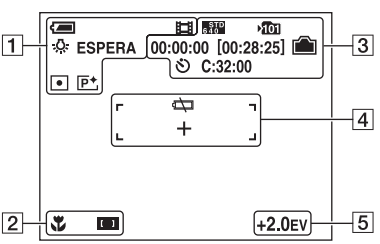
Indicadores na tela

Consulte as páginas entre parênteses para obter maiores detalhes sobre a operação.

Quando se grava imagens estáticas (fotos)



Quando se grava imagens em movimento (filme)



1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)
●	Trava AE/AF (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
	Modo de gravação (25, 34)
	Equilíbrio do branco (33)
ESPERA GRAVAÇÃO	Espera/Gravação de um filme (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
	Seletor de modo (Seleção de cena) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
P M	Seletor de modo (25)
SL	Modo do flash (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
	Redução do efeito de olhos vermelhos (46)
	Nitidez (36)
	Saturação (36)
	Contraste (36)
ON	Iluminador AF (47)
	Modo do medidor (32)
	Efeito de imagem (35)

2

Visor	Indicação
	Modo de ajuste manual da exposição (26)
	Macro (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
S AF M AF	Modo AF (45)
	Quadro do visor da faixa AF (31)
1,0m	Distância do foco pré-ajustado (31)
● Voltar ● Ajuste	Exposição manual (26)

3

Visor	Indicação
4M 3:2 3M 1M VGA FINE 640 STD 640 160	Tamanho de imagem (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)
FINE STD	Qualidade de imagem (33)
101	Pasta de gravação (50) • Esta indicação não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna (21)
	Capacidade restante "Memory Stick" (21)
00:00:00 [00:28:05]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação] (21)
1/30"	Intervalo Multi Burst (35)
400	Número restante de imagens graváveis (21)
	Temporizador automático (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (88)
DATE	Data/Hora (46)
ISO400	Número ISO (33)

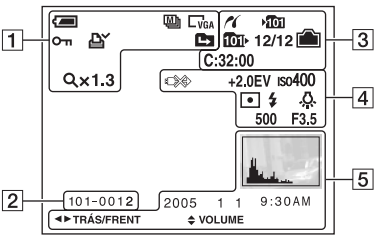
4

Visor	Indicação
	Aviso de vibração (9) • Indica que a vibração impedirá a gravação de imagens nítidas. Mesmo que o aviso de vibração apareça, você pode gravar imagens estáticas (fotos). No entanto, recomendamos que você segure a câmera firmemente e desligue a indicação para evitar os efeitos da vibração.
	Aviso de bateria fraca (23, 88)
+	Indicador do medidor de luminosidade do ponto (32)
	Quadro do visor da faixa AF (31)

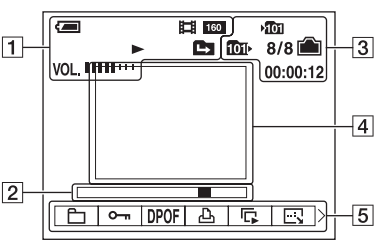
5

Visor	Indicação
	Histograma (20, 30)
NR	Obturador lento NR (27)
125	Velocidade do obturador (26)
F3.5	Valor da abertura (26)
+2.0EV	Valor do nível EV (30)
(não mostrada na tela da página anterior)	Menu/Menu guia (28)

Quando se reproduz imagens estáticas (fotos)



Quando se reproduz imagens em movimento (filmes)



1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)
4M 3:2 3M 1M VGA FINE STD 160	Tamanho de imagem (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)
	Modo de gravação (25, 34)
	Reprodução (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
VOL.	Volume (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
	Proteção (38)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (73)
	Mudar a pasta (37) • Esta indicação não aparece quando se utiliza a memória interna.
×1.3	Escala de zoom (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
Passo 12/16	Reprodução quadro a quadro (34)

2

Visor	Indicação
101-0012	Número de pasta-arquivo (37)
	Barra de reprodução (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

3

Visor	Indicação
	Conexão PictBridge (70)
101	Pasta de gravação (50) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.

Visor	Indicação
101	Pasta de reprodução (37) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna (21)
	Capacidade restante do "Memory Stick" (21)
8/8 12/12	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada (37)
C:32:00	Visor de Autodiagnóstico (88)
00:00:12	Contador (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

4

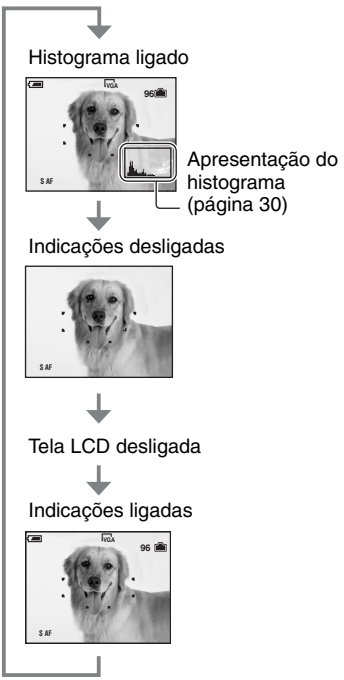
Visor	Indicação
	Não desconecte o cabo de terminal multiuso/cabo USB (71)
+2.0EV	Valor do nível EV (30)
ISO400	Número ISO (33)
	Modo do medidor (32)
	Flash
AWB	Equilíbrio do branco (33)
500	Velocidade do obturador (26)
F3,5	Valor da abertura (26)
	Imagem de reprodução (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

5

Visor	Indicação
	Histograma (20, 30) • ⊗ aparece quando a visualização do histograma está desativada.
2005 1 1	Data/hora de gravação da imagem em reprodução (46)
	Menu/Menu guia (28)
◄► TRÁS/ FRENT	Seleciona imagens
▲▼ VOLUME	Ajusta o volume

Mudando a visualização da tela

Cada vez que você pressiona a tecla |□| (Visor/LCD ligado/desligado), a visualização muda da seguinte forma.



- Quando se ativa a visualização do histograma, a informação da imagem é exibida durante a reprodução.
- O histograma não aparece:
  Quando se grava nas seguintes situações
  – O menu está aparecendo.
  – Você está gravando filmes.
  Durante a reprodução nas seguintes situações
  – O menu está aparecendo.
  – No modo de índice.
  – Você está utilizando o zoom de reprodução.
  – Você está girando as fotos.
  – Na reprodução de filmes.
- Pode ocorrer uma grande diferença no histograma visualizado durante a gravação e reprodução quando:
  – O flash dispara.
  – A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer para imagens gravadas utilizando outras câmeras.
- Quando se ajusta a tela LCD para o modo desligado, o zoom digital não funciona (página 45) e o [Modo AF] é ajustado em [Simples] (página 45). Quando se seleciona ⚡ (Modo de flash)/⏲ (temporizador automático)/🌷 (macro), a imagem é mostrada por aproximadamente dois segundos.

Quantidade de fotos e tempo de gravação de filmes

As tabelas mostram a quantidade aproximada de fotos e a duração de filmes que podem ser gravadas num “Memory Stick” formatado com esta câmera. Os valores podem variar de acordo com as condições de gravação.
A quantidade de imagens que podem ser gravadas utilizando a memória interna é equivalente a de um “Memory Stick” de 32 MB.

Quantidade de fotos (A qualidade de imagem é [Qualid.] na linha superior e [Normal] na linha inferior.) (Imagens)

Capacidade / Tamanho	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
4M	16	32	65	119	242	494	1 012
	30	60	121	216	440	898	1 841
3:2	16	32	65	119	242	494	1 012
	30	60	121	216	440	898	1 841
3M	20	41	82	148	302	617	1 266
	37	74	149	264	537	1 097	2 250
1M	50	101	202	357	726	1 482	3 038
	93	187	376	649	1 320	2 694	5 524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1 428	2 904	5 928	12 154
	491	985	1 975	3 571	7 261	14 821	30 385

- A quantidade de imagens indicada corresponde a quando [Mode] está ajustado em [Normal].
- O tamanho de uma única foto é 1M quando [Mode] está ajustado em [Multi Burst].
- Quando a quantidade restante de imagens graváveis é maior que 9.999, aparece o indicador “>9999”.
- Você pode redimensionar as imagens mais tarde ([Mud taman], (página 40)).

Tempo de gravação de filmes (hora: minuto: segundo)

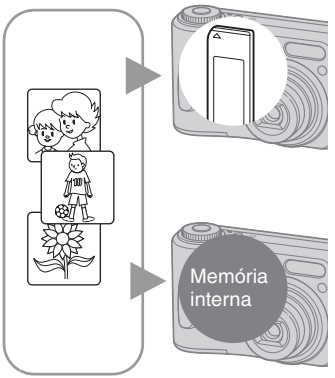
Capacidade / Tamanho	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640(Qualid.)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Normal)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Filmes com o tamanho ajustado em [640(Qualid.)] só podem ser gravados num “Memory Stick PRO”.
- Para tamanho e qualidade de imagem, consulte a página 12.
- Quando imagens gravadas em modelos Sony mais antigos são reproduzidas nesta câmera, a indicação pode ser diferente do tamanho real da imagem.

Quando não possuir um “Memory Stick” (Gravação com a memória interna)

A câmera tem 32 MB de memória interna. Esta memória não é removível. Mesmo quando não há “Memory Stick” inserido na câmera, você pode gravar imagens utilizando esta memória interna.

- Os filmes com tamanho de imagem ajustado em [640(Qualid.)] não podem ser gravados utilizando a memória interna.



Quando um “Memory Stick” (não fornecido) for inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas no “Memory Stick”.

[Reprodução]: As imagens gravadas no “Memory Stick” são reproduzidas.

[Menu, Ajustes, etc.]: Várias funções podem ser executadas nas imagens armazenadas no “Memory Stick”.

Quando não houver “Memory Stick” inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas através da memória interna.

[Reprodução]: As imagens armazenadas na memória interna são reproduzidas.

[Menu, Ajustes, etc.]: Podem ser executadas várias funções nas imagens armazenadas na memória interna.

Sobre dados de imagens armazenados na memória interna

Recomendamos que se faça cópias dos dados (backup) sem falta usando um dos seguintes métodos.

Para fazer cópias dos dados (backup) num “Memory Stick”

Prepare um “Memory Stick” com uma capacidade de 32 MB ou mais e em seguida execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 51).

Para fazer cópias de segurança (backup) num disco rígido do seu computador

Execute o procedimento das páginas 57 a 61 sem um “Memory Stick” inserido na câmera.

- Você não pode mover os dados de imagem de um “Memory Stick” para a memória interna.
- Ao ligar a câmera e um computador com um cabo para o terminal multiuso, você pode copiar os dados armazenados na memória interna para um computador, mas não pode copiar os dados de um computador para a memória interna.

Duração da bateria e quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas

As tabelas mostram a quantidade aproximada de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria quando você capta imagens em modo [Normal], com as baterias em plena capacidade e a uma temperatura ambiente de 25°C. A quantidade de imagens que podem ser gravadas ou visualizadas leva em consideração a troca do "Memory Stick" quando necessário.
Note que a quantidade real pode ser inferior ao indicado dependendo das condições de utilização.

- A capacidade da bateria diminui à medida que aumenta o número de utilização e com o passar do tempo (página 93).
- A quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria diminuem nas seguintes condições:
  - A temperatura ambiente é baixa
  - O flash é utilizado
  - A câmera foi ligada e desligada muitas vezes
  - Utilização freqüente do zoom
  - [Luz fun. LCD] está ajustado em [Brilho]
  - [Modo AF] está ajustado em [Monitor]
  - A bateria está com pouca carga

Quando se grava imagens estáticas

Bateria	Tela LCD	Quant. de imagens (Aprox.)	Duração da bateria (min.) (Aprox.)
NH-AA-DA (Ni-MH) (fornecida)	Ligado	440	220
	Desligado	590	295
Alcalina (não fornecida)	Ligado	100	50
	Desligado	150	75
Bateria NP-NH25 (não fornecida)	Ligado	510	255
	Desligado	700	350

- Filmando nas seguintes condições:
  - (Qual.imag.) ajustado em [Qualid.]
  - [Modo AF] ajustado em [Simples]
  - 1 imagem a cada 30 segundos
  - O zoom é ajustado alternadamente entre os lados W e T até o fim
  - Utilizando o flash a cada duas imagens
  - Ligando e desligando a câmera uma vez a cada dez imagens
- O método de medição é baseado na norma CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- A quantidade de imagem captada não muda dependendo do tamanho da imagem.

Quando se reproduz imagens estáticas (fotos)

Bateria	Quant. de imagens (Aprox.)	Duração da bateria (min.) Aprox.
NH-AA-DA (Ni-MH) (fornecida)	10000	500
Alcalina (não fornecida)	7000	350
Bateria NP-NH25 (não fornecida)	11800	590

- Visualizando imagens individuais em seqüência, com intervalo de aproximadamente 3 segundos

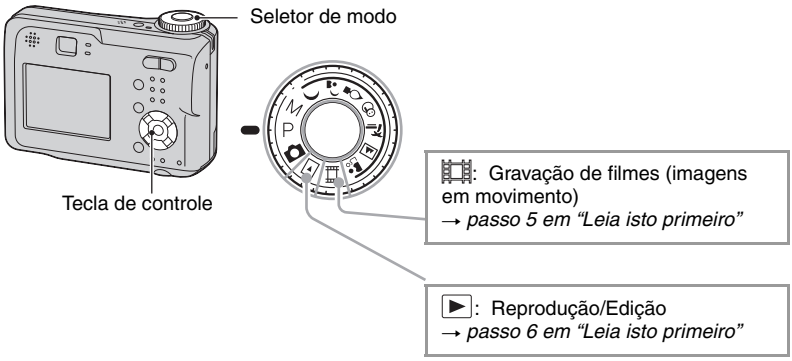
Quando se grava imagens em movimento (filmes)

Bateria	Tela LCD ligada (Aprox.)	Tela LCD desligada (Aprox.)
NH-AA-DA (Ni-MH) (fornecida)	220 min.	300 min.
Alcalina (não fornecida)	90 min.	120 min.
Bateria NP-NH25 (não fornecida)	260 min.	360 min.

• Quando se grava filmes continuamente com tamanho de imagem ajustado em [160]

Utilização do seletor de modo

Coloque o seletor de modo na função desejada.



Modos de gravação de imagens estáticas (fotos)

: Modo de ajuste automático

Permite fotografar imagens facilmente com os ajustes automáticos.
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

: Modo de seleção de cena

Permite fotografar imagens com os ajustes estabelecidos de acordo com a cena.
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

P: Modo de gravação programada

Permite fotografar imagens com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e o valor de abertura). Você também pode selecionar vários ajustes utilizando o menu.
(Para maiores detalhes sobre as funções existentes → página 29)

M: Modo de gravação com exposição manual

Permite fotografar imagens depois de ajustar a exposição manualmente (velocidade do obturador e o valor de abertura) (página 26).
Você também pode selecionar os vários ajustes utilizando o menu.
(Para maiores detalhes sobre as funções existentes → página 29)

Seleção de cena

Para maiores detalhes → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

Para fotografar uma imagem apropriadamente de acordo com a condição da cena, a câmera determina uma combinação de funções.

(✓: pode selecionar o ajuste desejado)

	Macro	Flash	Visor da faixa AF	Foco pré-ajustado	Equilíbrio do branco	Burst/Multi Burst
	—	⊘	✓	∞	✓	—
	✓	SL	✓	✓	Auto	—
	—	⊘	Centro AF	0,5m / 1,0m 3,0m / 7,0m	☀	—
	✓	/ ⊘	✓	✓	✓	✓
	✓	/ ⊘	✓	✓	✓	✓
	—	/ ⊘	✓	∞	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Para ajustar a exposição manualmente

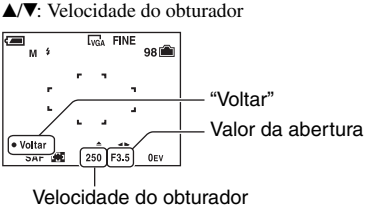
① Pressione ● na tecla de controle quando o seletor de modo estiver ajustado em M.

O indicador "Ajuste" no canto inferior esquerdo da tela muda para "Voltar" e a câmera entra no modo de ajuste da exposição manual.

② Mude os ajustes utilizando a tecla de controle.

◀/▶: Abertura (valor F)

▲/▼: Velocidade do obturador



Quando o zoom estiver totalmente ajustado para o lado W, você pode selecionar uma abertura, F2,8 ou F5,6.

Quando o zoom estiver totalmente ajustado para o lado T, você pode selecionar uma abertura F5,2 ou F10.

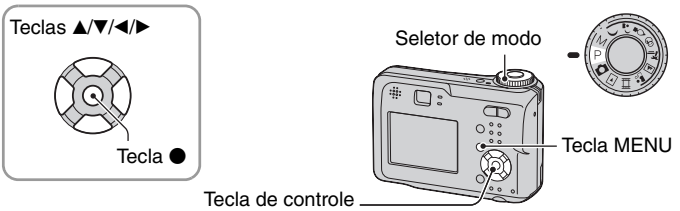
Você pode selecionar uma velocidade do obturador de 1/1000 até 30 segundos.

A diferença entre os ajustes e a exposição adequada determinada pela câmera aparece na tela como valor EV (página 30). 0EV indica o valor considerado mais adequado pela câmera.

③ Grave a imagem.

- Para utilizar a função de visualização rápida, close-up (Macro) ou temporizador, ou para mudar o modo do flash, pressione ● para cancelar o modo de ajuste da exposição manual depois do passo ①. (O indicador "Voltar" muda para "Ajuste".)
- O flash é ajustado em ϟ (Flash forçado) ou ⊗ (Sem flash).
- A velocidade do obturador de 1 segundo ou mais é indicada por ["], por exemplo, 1".
- Quando você ajusta uma velocidade do obturador mais lenta, recomenda-se que se use um tripé para evitar os efeitos da vibração.
- Se você selecionar velocidades do obturador de 1/6 de segundo ou mais lenta, a função de obturador lento NR será ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem e "NR" aparecerá.
- Se você selecionar velocidades de obturação lentas, a câmera levará mais tempo para processar os dados.

Utilização dos itens do menu



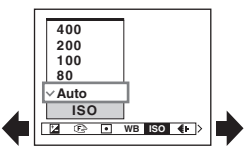
1 Ligue a câmera e ajuste o seletor de modo.

Itens disponíveis dependem da posição do seletor de modo.

2 Pressione MENU para visualizar o menu.

3 Selecione o item do menu desejado com ◄/► na tecla de controle.

- Se você não estiver visualizando o item desejado, mantenha pressionada ◄/► até o item desejado aparecer na tela.
- Pressione ● depois de selecionar um item quando o seletor de modo estiver ajustado em [▶].



4 Selecione o ajuste com ▲/▼.

O ajuste selecionado é ampliado e introduzido.

5 Pressione MENU para desligar o menu.

- Se houver um item que não estiver aparecendo, a marca ▲/▼ aparecerá nas extremidades do local onde costuma aparecer os itens do menu. Para exibir um item que não está escondido, selecione a marca com a tecla de controle.
- Não é possível selecionar itens que estão na cor cinza.

Itens do menu

Maiores detalhes sobre a operação → página 28

Os itens do menu disponíveis dependem da posição do seletor de modo. Somente os itens disponíveis são visualizados na tela.

(✓ : disponível)

Posição do seletor de modo:		P	M	Cena		
Menu de gravação (página 30)						
(EV)	—	✓	—	✓	✓	—
(Foco)	—	✓	✓	✓	✓	—
(Modo do Medidor)	—	✓	✓	✓	✓	—
WB (Equil. br.)	—	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	✓	—	—
(Qual.imag.)	—	✓	✓	✓	—	—
Mode (Modo GRAV)	✓	✓	✓	✓	—	—
(Intervalo)	—	✓	✓	✓*	—	—
(Nív. flash)	—	✓	✓	✓*	—	—
PFX (Efe. imag.)	—	✓	✓	✓	✓	—
(Saturação)	—	✓	✓	—	—	—
(Contraste)	—	✓	✓	—	—	—
(Nitidez)	—	✓	✓	—	—	—
(Regulação)	✓	✓	✓	✓	✓	—
Menu de visualização (página 37)						
(Pasta)	—	—	—	—	—	✓
(Proteger)	—	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	—	✓
(Imprimir)	—	—	—	—	—	✓
(Ap. slide)	—	—	—	—	—	✓
(Mud taman)	—	—	—	—	—	✓
(Rodar)	—	—	—	—	—	✓
(Dividir)	—	—	—	—	—	✓
(Regulação)	—	—	—	—	—	✓
Corte**	—	—	—	—	—	✓

* A operação é limitada de acordo com o modo de seleção de cena (página 26).

** Disponível somente durante a reprodução ampliada.

Menu de gravação

Maiores detalhes sobre a operação → página 28

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

(EV) P M

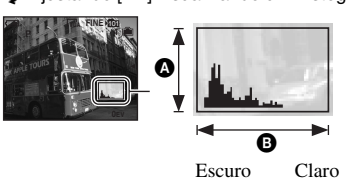
Na direção – Na direção +

Ajusta manualmente a exposição.

	+2.0EV	Na direção +: Torna a imagem mais clara.
✓	0EV	A exposição é determinada automaticamente pela câmera.
	–2.0EV	Na direção –: Escurece a imagem.

- Para maiores detalhes sobre a exposição → página 10
- O valor da compensação pode ser ajustado em passos de 1/3EV.
- Se o objeto estiver sendo gravado em condições de muita luz ou pouca luz ou se o flash estiver sendo utilizado, os ajustes da exposição podem não funcionar.

Ajustando [EV] visualizando um histograma



Escuro Claro

Histograma é um gráfico que mostra o brilho de uma imagem. Ajuste previamente o seletor de modo em P ou Cena, depois pressione |▭| repetidamente para ver o histograma. O gráfico indica uma imagem brilhante quando está inclinado para a direita, uma imagem escura quando está inclinado para a esquerda. Você pode utilizar um histograma para verificar a exposição e ajustar o [EV].

Ⓐ Número de pixels
Ⓑ Claridade

- O histograma também aparece nos seguintes casos, mas não pode ajustar a exposição.
  - Quando o seletor de modo está ajustado em 📷 ou M
  - Quando reproduz uma única imagem
  - Durante a Visualização Rápida

(Foco)

Você pode mudar o método de focalização. Utilize o menu quando for difícil obter o foco adequado no modo de foco automático.

	∞ (distância ilimitada)	Focaliza num objeto utilizando uma distância ajustada previamente. (Foco pré-ajustado) • Quando se fotografa um objeto através de uma rede ou o vidro de uma janela, é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático. Nestes casos é conveniente a utilização de [Foco].
	7.0 m	
	3.0 m	
	1.0 m	
	0.5 m	
	Centro AF ( )	Focaliza automaticamente num objeto perto do centro do quadro. • A utilização em conjunto com a função de trava AF permite que você fotografe com a composição de imagem desejada. Quadro do visor da faixa AF Indicador do quadro do visor da faixa AF
✓	Multi AF (Multiponto AF) (Imagem fixa) (Filme)	Focaliza automaticamente num objeto em toda a faixa do visor de enquadramento. • Este modo é útil quando o objeto não está no centro do quadro. Quadro do visor da faixa AF Indicador do quadro do visor da faixa AF

- AF significa Auto Foco (Foco automático).
- A informação do ajuste de distância de [Foco] é aproximada. Se você apontar a lente para cima ou para baixo, o erro aumenta.
- A seleção de distância é limitada de acordo com o modo de seleção de cena (página 26).
- Quando estiver gravando filmes, recomenda-se que se use o [Multi AF] porque o AF funciona mesmo com uma certa vibração.
- Quando você utiliza [Zoom digital] ou [Iluminador AF] a prioridade ao movimento AF é dada a objetos que estão no centro ou perto do centro do quadro. Neste caso, a indicação ou pisca e o quadro do visor da faixa AF não é visualizado.

Se o objeto estiver desfocado

Quando se fotografa um objeto que se encontra na extremidade do quadro (ou tela) ou quando se utiliza [Centro AF], a câmera pode não focalizar o objeto que está na extremidade do quadro. Num caso como este, faça o seguinte.

① Volte a compor a fotografia de modo que o objeto esteja centralizado no visor de faixa AF e pressione a tecla do obturador até o meio para focalizar no objeto (trava AF).

Indicação de trava AE/AF

Quadro do visor de faixa AF

Desde que não pressione a tecla do obturador completamente para baixo, você pode repetir o procedimento quantas vezes desejar.

② Quando a indicação de trava AE/AF parar de piscar e permanecer acesa, volte para a imagem totalmente composta e pressione a tecla do obturador completamente para baixo.

(Modo do Medidor)

P M

Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto a ser medida para determinar a exposição.

	Holofote (Medidor de luminosidade do ponto) ([•])	Mede somente uma parte do objeto. • Esta função é útil quando o objeto está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o objeto e o fundo. Indicador do medidor de luminosidade do ponto Posicionado no objeto.
✓	Multi (Medidor de padrão múltiplo)	Divide a imagem em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem balanceada.

• Para maiores detalhes sobre a exposição → página 10

• Quando se utiliza o medidor de luminosidade do ponto ou medidor ponderado ao centro, é recomendado o ajuste do [AF] (Foco) em [Centro AF] para focalizar na posição do medidor (página 31).

WB (Equil. br.)

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação numa situação como, por exemplo, quando as cores de uma imagem parecem estranhas.

	(Incandescente)	Ajusta de acordo com o local onde a condição de iluminação muda rapidamente, como num salão de festas, ou sob condições de forte iluminação, como num estúdio fotográfico.
	(Fluorescente)	Ajusta de acordo com a iluminação fluorescente.
	(Nublado)	Ajusta de acordo com o céu nublado.
	(Luz do dia)	Ajusta de acordo com o ambiente externo, gravação de cenas noturnas, sinais de néon, fogos de artifício, nascer do sol ou condições antes e depois do pôr do sol.
✓	Auto	Ajusta automaticamente o equilíbrio do branco.

- Para maiores detalhes sobre [WB] → página 12
- Sob luzes fluorescentes que piscam, a função do equilíbrio do branco pode não funcionar corretamente mesmo selecionando (Fluorescente).

ISO

Seleciona a sensibilidade luminosa com unidades de ISO. Quanto maior o número, mais alta a sensibilidade.

	400	Selecione um número alto quando fotografar em locais escuros ou fotografar um objeto que se move em alta velocidade. Selecione um número baixo para obter alta qualidade de imagem.
	200	
	100	
	80	
✓	Auto	

- Para maiores detalhes sobre a sensibilidade [ISO] → página 11
- A imagem tem tendência a ficar mais ruidosa conforme aumenta o número da sensibilidade ISO.
- [ISO] é ajustado em [Auto] no modo de cena.

(Qual.imag.)

Seleciona a qualidade da imagem estática.

✓	Qualid. (FINE)	Grava com alta qualidade (baixa compressão).
	Normal (STD)	Grava com qualidade normal (alta compressão).

- Para maiores detalhes sobre a qualidade de imagem → página 12

Mode (Modo GRAV)

Selecione quer a câmera execute uma gravação contínua ou não quando se pressiona a tecla do obturador.

	Multi Burst (MULTI)	Grava 16 quadros seguidos como um arquivo de imagem estática quando você pressiona a tecla do obturador. • É conveniente para verificar a sua performance, por exemplo, em esportes. • Você pode selecionar o intervalo do obturador Multi Burst no modo [Intervalo] (página 35).
	Burst	Grava o número máximo de imagens continuamente (consulte a tabela seguinte) quando se pressiona e mantém pressionada a tecla do obturador. • Quando "Gravação" desaparecer, você pode captar a imagem seguinte.
✓	Normal	Não grava continuamente.

Sobre [Multi Burst]

- Você pode reproduzir imagens gravadas com [Multi Burst] utilizando o procedimento seguinte.
  - Para fazer uma pausa/retomar a reprodução: Pressione ● na tecla de controle.
  - Para reproduzir quadro a quadro: Pressione ◄/► no modo de pausa. Pressione ● para retomar a reprodução em série.
- Não é possível utilizar as seguintes funções no modo [Multi Burst]:
  - Zoom inteligente
  - Flash
  - Inserção da data e da hora
  - Dividir uma seqüência de imagens gravadas com [Multi Burst]
  - Apagar um quadro de uma seqüência de imagens gravadas com [Multi Burst]
  - Ajustar o intervalo dos quadros num modo diferente de [1/30] quando o seletor de modo está ajustado em 📷
  - Ajustar a velocidade do obturador para menos de 1/30 segundo quando o seletor de modo está colocado em M
- Quando uma seqüência de imagens gravadas com [Multi Burst] é reproduzida em um computador ou uma câmera não equipada com a função Multi Burst, a imagem é visualizada como uma imagem única com 16 quadros.
- O tamanho de imagens gravadas no modo [Multi Burst] é 1M.
- Você pode não conseguir gravar imagens no modo [Multi Burst] dependendo do modo de seleção de cena (página 26).

Sobre [Burst]

- O flash é ajustado em ⊘ (Sem flash).
- Quando se grava com o temporizador, é gravada uma seqüência de no máximo cinco imagens.
- Quando o seletor de modo estiver ajustado em M, não é possível ajustar a velocidade do obturador no modo [Burst] em 1/6 de segundo ou inferior.
- Quando o nível da bateria fica baixo ou quando o "Memory Stick" fica cheio, o [Burst] pára.
- Você pode não conseguir gravar imagens no modo [Burst] dependendo do modo de seleção de cena (página 26)

Número máximo de fotos tiradas continuamente

(Unidades: imagens)

Qualidade / Tamanho	Qualid.	Normal
4M	4	6
3:2	4	6
3M	4	7
1M	10	18
VGA(E-Mail)	30	30

(Intervalo)

Seleciona o intervalo entre quadros no modo [Multi Burst] (página 34).

	1/7.5 (1/7,5")	• Este ajuste não pode ser feito quando [Mode] (Modo GRAV) no menu não estiver ajustado em [Multi Burst] (página 34).
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

±ϟ (Nív. flash)

Ajusta a quantidade da luz do flash.

	+ (ϟ+)	Na direção +: Aumenta o nível do flash.
✓	Normal	
	– (ϟ–)	Na direção –: Diminui o nível do flash.

• Para mudar o modo do flash → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

PFX (Efe. imag.)

Permite-lhe filmar uma imagem com efeitos especiais.

	P&B (P✦)	Grava uma imagem monocromática (preto e branco).
	Sepia (P✦)	Grava uma imagem em sépia (tal como uma fotografia antiga).
✓	Desligado	Sem efeito.

• Este ajuste é apagado da memória quando a câmera é desligada.

(Saturação)

Ajusta a saturação da imagem.

	+ ( )	Na direção +: Torna a cor mais clara.
✓	Normal	
	– ( )	Na direção –: Diminui a intensidade da cor.

(Contraste)

Ajusta o contraste da imagem.

	+ ( )	Na direção +: Realça o contraste.
✓	Normal	
	– ( )	Na direção –: Reduz o contraste.

(Nitidez)

Ajusta a nitidez da imagem.

	+ ( )	Na direção +: Torna a imagem mais nítida.
✓	Normal	
	– ( )	Na direção –: Suaviza a imagem.

(Regulação)

Consulte a página 44.

Menu de visualização

Maiores detalhes sobre a operação → página 28

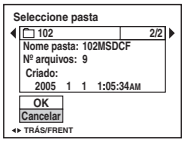
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

(Pasta)

Seleciona a pasta que contém a imagem que pretende reproduzir (somente quando utilizar um "Memory Stick").

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a seleção.

① Seleciona a pasta desejada com ◀/▶ na tecla de controle.



② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.

Sobre [Pasta]

A câmera armazena imagens numa pasta específica no "Memory Stick" (página 50). Você pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 50)
- Para mudar a pasta de gravação de imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 51)
- Quando várias pastas são criadas no "Memory Stick" e a primeira ou a última imagem da pasta é exibida, aparece o seguinte indicador.

: Move-se para a pasta anterior.
: Move-se para a pasta seguinte.
: Move-se para a pasta anterior ou seguinte.

(Proteger)

Protege imagens contra apagamento acidental.

✓	Proteger (🔑)	Veja o procedimento seguinte.
	Saia	Sai da função de proteção.

Para proteger imagens no modo de imagem única

① Encontre a imagem que deseja proteger.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [🔑] (Proteger) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
A imagem está protegida e o indicador 🔑 (proteção) aparece na imagem.

④ Para proteger outras imagens, selecione a imagem desejada com ◀/▶ e em seguida pressione ●.

Para proteger imagens no modo de índice

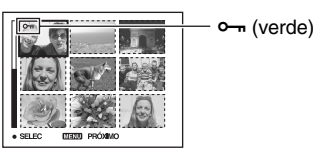
① Pressione (índice) para exibir a tela de índice.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [🔑] (Proteger) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [Selec] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

⑤ Selecione a imagem que deseja proteger com ▲/▼/◀/▶ e em seguida pressione ●.
Aparece um indicador 🔑 em verde na imagem selecionada.



⑥ Repita o passo ⑤ para proteger outras imagens.

⑦ Pressione MENU.

⑧ Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.
A indicação 🔑 muda para a cor branca. As imagens selecionadas estão protegidas.

• Para proteger todas as imagens na pasta, selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ e em seguida pressione ●. Selecione [Ligado] com ▶ e em seguida pressione ●.

Para cancelar a proteção

No modo de imagem única

Pressione ● no passo ③ ou ④ de "Para proteger imagens no modo de imagem única".

No modo índice

① Selecione a imagem cuja proteção deseja remover no passo ⑤ de "Para proteger imagens no modo de índice".

② Pressione ● para que o indicador mude para a cor cinza.

③ Repita a operação acima para todas as imagens que deseja desproteger.

④ Pressione MENU, selecione [OK] com ► e em seguida pressione ●.

Para cancelar a proteção de todas as imagens na pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ de "Para proteger imagens no modo de índice" e em seguida pressione ●. Selecione [Deslig] com ► e em seguida pressione ●.

- A formatação da mídia de gravação apaga todos os dados nela contida, mesmo que as imagens estejam protegidas, e essas imagens não podem ser recuperadas.
- A câmera levará um tempo para proteger uma imagem.

DPOF

Adiciona uma marca (Ordem de impressão) às imagens que deseja imprimir (página 73).

(Imprimir)

Consulte a página 69.

(Ap. slide)

Reproduz em ordem as imagens gravadas (Apresentação de slides).

Interv.

✓	3 seg	Ajusta o intervalo da apresentação de slides.
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

Imagem

✓	Pasta	Reproduz todas as imagens na pasta selecionada.
	Todos	Reproduz todas as imagens armazenadas no “Memory Stick”.

Repetir

✓	Ligado	Reproduz as imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Após a reprodução de todas as imagens, a apresentação de slides termina.

	Início	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a apresentação de slides.

① Selecione [Interv.], [Imagem] e [Repetir] com ▲/▼/◄/► na tecla de controle.

② Selecione [Início] com ▼/► e em seguida pressione ●.
A apresentação de slides é iniciada.

Para terminar a apresentação de slides, pressione ●, selecione [Saia] com ► e em seguida pressione ●.

- Durante a apresentação de slides, você pode exibir a imagem anterior/seguinte com ◄/►.
- O tempo [Interv.] é somente uma referência e por isso pode variar de acordo com o tamanho da imagem, etc.

(Mud taman)

Você pode mudar o tamanho de uma imagem gravada (Mud taman) e armazená-lo num arquivo novo. A imagem original é mantida mesmo depois da mudança de tamanho.

	4M	O ajuste do tamanho é somente uma referência. *→ passo 4 em “Leia isto primeiro”*
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	Cancelar	Cancela a mudança de tamanho.

① Encontre a imagem cujo tamanho deseja mudar.

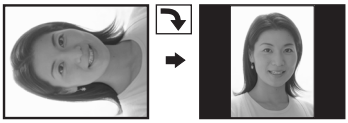
② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [ ] (Mud taman) com ◄/► e em seguida pressione ●.

④ Selecione o tamanho desejado com ▲/▼ e em seguida pressione ●.
A imagem com tamanho alterado é gravada na pasta de gravação como o arquivo mais recente.

- Para maiores detalhes sobre [Tam imagem] *→ passo 4 em “Leia isto primeiro”*
- Não é possível mudar o tamanho de filmes ou imagens [Multi Burst].
- Quando você muda o tamanho da imagem de pequeno para grande, a qualidade da imagem se deteriora.
- Não é possível mudar o tamanho para 3:2.
- Quando você muda o tamanho de uma imagem 3:2, duas faixas pretas aparecem na parte superior e inferior da imagem.

(Rodar)



Gira uma imagem estática (foto).

	↶↷	Gira uma imagem. Veja o procedimento seguinte.
	OK	Determina a rotação. Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a rotação.

① Encontre a imagem que deseja girar.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [ ] (Rodar) com ◄/► na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [↶ ↷] com ▲ e em seguida gire a imagem com ◄/►.

⑤ Selecione [OK] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

- Não é possível girar imagens protegidas, filmes ou imagens [Multi Burst].
- Você pode não conseguir girar imagens fotografadas com outras câmeras.
- Ao se visualizar imagens num computador, a informação de rotação da imagem pode não ser aplicada dependendo do software.

(Dividir)

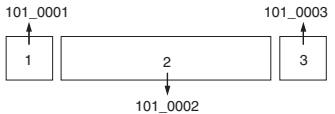
Você pode cortar filmes ou apagar partes desnecessárias do filme. Esta é a função recomendada para utilizar quando a capacidade da memória interna ou "Memory Stick" é insuficiente ou quando se deseja anexar filmes às suas mensagens de e-mail.

- O filme original será apagado e o respectivo número será pulado. Também não é possível recuperar os arquivos depois de cortados.

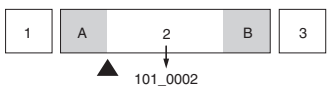
	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a divisão.

Exemplo: Cortando um filme de número 101_0002

Esta seção descreve um exemplo de como dividir um filme de número 101_0002 e apagá-lo na seguinte configuração de arquivo.



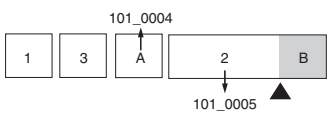
1 Cortando a cena A.



Divisão

101_0002 é dividido em 101_0004 e 101_0005.

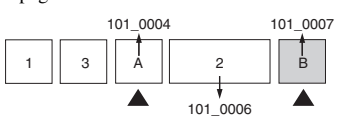
2 Cortando a cena B.



Divisão

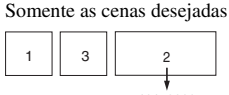
101_0005 é dividido em 101_0006 e 101_0007.

3 Apagando as cenas A e B se não forem necessárias.



Apaga Apaga

4 Somente as cenas desejadas permanecem.



Procedimento

① Encontre o filme que deseja cortar.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [✂] (Dividir) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A reprodução do filme é iniciada.

⑤ Pressione ● no ponto de corte desejado.

- Quando deseja ajustar o ponto de corte, selecione [◄II/II►] (retrocesso /avanço do quadro) e ajuste o ponto de corte utilizando ◄/►.
- Se deseja mudar o ponto de corte, selecione [Cancelar]. A reprodução do filme é iniciada novamente.

⑥ Selecione [OK] com ▲/▼ e pressione ●.

⑦ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
O filme é cortado.

- Aos filmes cortados são atribuídos novos números e em seguida gravados como os arquivos mais recentes na pasta de gravação selecionada.
- Não é possível cortar os seguintes tipos de imagens.
  - Imagem estática (foto)
  - Filmes sem comprimento suficiente para serem cortados (aproximadamente dois segundos ou menos)
  - Filmes protegidos (página 38)

(Regulação)

Consulte a página 44.

Corte

Grava uma imagem ampliada (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro")* como um novo arquivo.

	Corte	Veja o procedimento seguinte.
✓	Voltar	Cancela o corte.

① Pressione MENU durante o zoom da reprodução para exibir o menu.

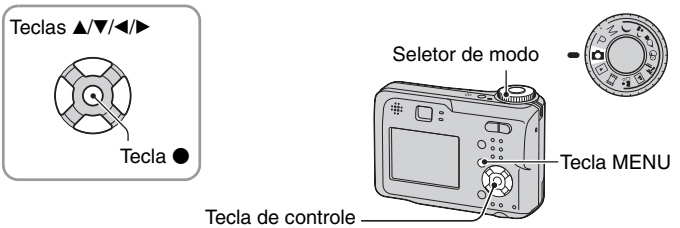
② Selecione [Corte] com ► na tecla de controle e em seguida pressione ●.

③ Selecione o tamanho da imagem com ▲/▼ e em seguida, pressione ●.
A imagem é gravada e a imagem original é exibida novamente.

- A imagem recortada é regravada como o arquivo mais recente na pasta de gravação selecionada e a imagem original é retida.
- A qualidade das imagens recortadas pode se deteriorar.
- Não é possível recortar para um tamanho de imagem de 3:2.
- Não é possível recortar imagens exibidas com a visualização rápida.

Utilizando itens de ajuste

Você pode mudar os ajustes de fábrica utilizando a tela de ajustes.



1 Ligue a câmera.

2 Pressione MENU para exibir o menu.

3 Pressione ► na tecla de controle para selecionar (Regulação).

4 Pressione ▲/▼/◄/► na tecla de controle para selecionar o item que deseja ajustar.

O quadro do item selecionado muda para a cor amarela.

5 Pressione ● para introduzir o ajuste.

Para desligar a tela (Regulação), pressione MENU.

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Selecione [Cancelar] se este aparecer e em seguida pressione ● na tecla de controle. Se não aparecer, selecione o ajuste anterior novamente.

• O ajuste permanece na memória mesmo quando a câmera é desligada.

Câmara 1

Maiores detalhes sobre a operação → página 44

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Modo AF

Seleciona o modo de operação de foco automático.

✓	Simples (S AF)	Ajusta automaticamente o foco quando mantém pressionada a tecla do obturador até o meio. Este modo é útil para tirar fotos de objetos parados.
	Monitor (M AF)	Ajusta automaticamente o foco antes da tecla do obturador ser mantida pressionada até o meio. Este modo diminui o tempo necessário para focalização. • O consumo de bateria é mais rápido do que no modo [Simples].

• Quando se fotografa utilizando o visor com a tela LCD desligada, a câmera opera no modo [Simples].

Zoom digital

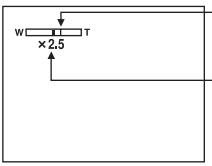
Seleciona o modo de zoom digital. A câmera aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3×). Quando a escala de zoom excede 3×, a câmera utiliza o zoom inteligente ou o zoom digital de precisão.

✓	Inteligente (Zoom inteligente) (S Q×)	Aumenta a imagem digitalmente quase sem distorção. Esta opção não está disponível quando o tamanho da imagem está ajustado em [4M] ou [3:2]. • A escala máxima de zoom do Zoom inteligente é mostrada na tabela abaixo.
	Precisão (Zoom digital de precisão) (P Q×)	Aumenta todos os tamanhos de imagem até no máximo de 6×, mas a qualidade de imagem se deteriora.
	Desligado (×)	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho da imagem e escala máxima de zoom usando o Zoom inteligente

Tamanho	Escala máxima de zoom
4M	–
3M	Aprox. 3,4×
1M	Aprox. 5,4×
VGA(E-Mail)	Aprox. 10×

• Quando se pressiona a tecla de zoom, o indicador da escala de zoom aparece como se segue.



O lado W desta linha é a área do zoom óptico, e o lado T é a área do zoom digital

Indicação da escala de zoom

• A escala máxima de zoom do zoom inteligente/de precisão inclui a escala do zoom óptico.
• O quadro do visor da faixa AF não aparece quando se utiliza o zoom digital. O indicador [ ] ou [ ] pisca e AF funciona com prioridade em objetos localizados perto do centro do quadro.
• Quando se utiliza o zoom inteligente, a imagem na tela pode parecer irregular. No entanto, este fenômeno não tem efeito na imagem gravada.

Data/Hora

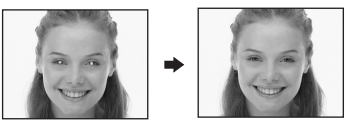
Seleciona a inserção da data ou hora na imagem. Selecione antes de tirar fotos.

• A data e a hora não aparecem quando se está fotografando imagens, em seu lugar aparece o indicador [DATE]. A data e a hora aparecem em vermelho no canto inferior direito da tela durante a reprodução.

	Dia&Hora	Insere a data, hora e minuto.
	Data	Insere o ano, mês e dia. • A data é inserida na ordem selecionada. (→ *passo 2 "ajustando o relógio" em "Leia isto primeiro"*)
✓	Desligado	Não insere a data e a hora.

• Não é possível inserir a data e a hora em filmes ou imagens no modo [Multi Burst].
• A data e a hora inseridas não podem ser removidas posteriormente.

Reduç olh verm



Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos quando se utiliza o flash. Selecione antes de filmar.

	Ligado (◉)	Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos. • O flash dispara previamente duas vezes ou mais antes de você fotografar.
✓	Desligado	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

• Como o obturador leva aproximadamente um segundo até fazer um clique, segure a câmera firmemente para evitar os efeitos da vibração. Também não deixe que a pessoa se movimente.
• A redução dos olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado dependendo das diferenças individuais, da distância da pessoa, se a pessoa não avistar o pré-disparo ou outras condições.

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz de preenchimento para focalizar mais facilmente um objeto num ambiente escuro.
O iluminador AF emite luz vermelha permitindo que a câmera focalize mais facilmente quando a tecla do obturador é pressionada até o meio, até que o foco seja travado. O indicador ◗ᶻON aparece neste momento.

✓	Auto	Utiliza o iluminador AF.
	Desligado	Não utiliza o iluminador AF.

- Se a luz do iluminador AF não iluminar suficientemente o objeto ou se o objeto não tiver contraste, a focalização não será obtida. (É recomendada uma distância de aproximadamente 3,5 m (W)/2,5 m (T).)
- A focalização será obtida desde que a luz do iluminador AF alcance o objeto, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do objeto.
- Quando o pré-ajuste de Focalização for ativado (página 31), [Iluminador AF] não funcionará.
- O quadro do visor da faixa AF não aparece. O indicador [ ] ou [ ] pisca e AF funciona com prioridade em objetos localizados perto do centro do quadro.
- O iluminador AF não funciona quando ☽ (Modo crepúsculo) ou [ ] (Modo paisagem) é selecionado no modo de cena.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não haver problemas com relação à segurança, não é recomendável que se olhe diretamente, e de perto, para o emissor do iluminador AF.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada na tela durante aproximadamente dois segundos imediatamente após tirar uma foto.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

- Não é possível fotografar a próxima imagem durante a revisão automática. Se pressionar a tecla do obturador até o meio durante este período, a visualização da imagem gravada desaparece e você pode fotografar imediatamente a imagem seguinte.

O ajuste de fábrica está marcado com ✓.

Ícone aum.

Aumenta temporariamente o indicador do ajuste quando pressiona ⚡ (Modo de flash), ⏲ (Temporizador automático) ou 🌷 (Macro).

✓	Ligado	Aumenta as indicações.
	Desligado	Não aumenta a indicação.

Fer. memória interna

Maiores detalhes sobre a operação → página 44

Este item não aparece quando um “Memory Stick” está inserido na câmera.
O ajuste de fábrica está marcado com ✓.

Formatar

Formata a memória interna.

- A formatação apaga de forma irrevogável todos os dados da memória interna, incluindo as imagens protegidas.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a formatação.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
A mensagem “Os dados na memória interna serão apagados Pronto?” aparece.

② Selecione [OK] com ▲, e em seguida pressione ●.
A formatação está terminada.

Fer. Memory Stick

Maiores detalhes sobre a operação → página 44

Este item aparece apenas quando um “Memory Stick” está inserido na câmera.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Formatar

Formata o “Memory Stick”. Um “Memory Stick” comercialmente disponível já está formatado e pode ser utilizado imediatamente.

• A formatação apaga todos os dados do “Memory Stick”, incluindo as imagens protegidas.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a formatação.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem “Todos os dados no Memory Stick serão apagados Pronto?”.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A formatação está terminada.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta no “Memory Stick” para gravar imagens.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a criação de pasta.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a tela de criação de pasta.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
É criada uma nova pasta com um número sucessivo ao da última pasta criada e se torna a pasta de gravação atual.

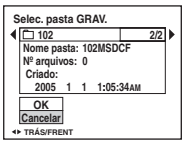
• Para maiores detalhes sobre a pasta, consulte a página 37.
• Se você não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é selecionada como pasta de gravação.
• Você pode criar pastas até “999MSDCF”.
• As imagens são gravadas na pasta criada mais recentemente até que uma nova pasta seja criada ou selecionada.
• Não é possível apagar uma pasta com a câmera. Para apagar uma pasta, utilize o seu computador, etc.
• Você pode armazenar até 4.000 imagens numa pasta. Quando a capacidade da pasta exceder, uma nova pasta é criada automaticamente.
• Para maiores informações, consulte “Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos” (página 62).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta atualmente usada para gravar imagens.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a mudança da pasta de gravação.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a tela de criação de pasta.



② Selecione a pasta desejada com ◀/▶, e [OK] com ▲ e em seguida ●.

- Não é possível selecionar a pasta "100MSDCF" como pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para uma pasta diferente.

Copiar

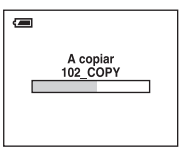
Copia todas as imagens na memória interna para um "Memory Stick".

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a cópia.

① Insira um "Memory Stick" com capacidade de 32 MB ou superior.

② Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem "Todos os dados na memória interna serão copiados Pronto?".

③ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A cópia é iniciada.



- Utilize pilhas de hidreto de metal níquel completamente carregadas ou o adaptador de alimentação CA (não fornecido). Se tentar copiar arquivos de imagens utilizando pilhas com pouca carga restante, as pilhas podem se esgotar, causando falha na cópia ou possivelmente danificar os dados.
- Não é possível copiar imagens individuais.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, remova o "Memory Stick" após a cópia, depois execute o comando [Formatar] na Fer. memória interna (página 49).
- Não é possível selecionar uma pasta copiada num "Memory Stick".
- A marca (Ordem de impressão) adicionada a uma imagem é apagada quando você copia dados.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Luz fun. LCD

Seleciona o brilho da luz de fundo da tela LCD quando se utiliza a câmera com baterias.

	Brilho	Torna mais claro.
✓	Normal	
	Escuro	Escurece.

• Selecionando [Brilho], a bateria é gasta mais rapidamente.

Sinal sonoro

Seleciona o som produzido quando você opera a câmera.

	Obturador	Liga o som do obturador quando pressiona a tecla do obturador.
✓	Ligado	Liga o som do bipe/som do obturador quando se pressiona a tecla de controle/do obturador.
	Desligado	Desliga o som do bipe/som do obturador.

Idioma

Seleciona o idioma que será utilizado para exibir os itens do menu, avisos e mensagens.

Inicializar

Inicializa o ajuste para o ajuste de fábrica.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a inicialização.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
A mensagem “Inicializar todos os ajustes Pronto?” aparece.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
Os ajustes de fábrica são restaurados.

• Certifique-se de que a câmera não esteja desligada durante a inicialização.

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Núm. arquivo

Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivos a imagens.

✓	Série	Atribui números aos arquivos em seqüência mesmo que a pasta de gravação ou o "Memory Stick" tenha sido alterado. (Quando o "Memory Stick" substituído possuir um arquivo com um número superior ao último número atribuído, será atribuído um número acima do maior número.)
	Reiniciar	Inicia a partir de 0001 cada vez que a pasta é alterada. (Quando a pasta de gravação contém um arquivo, um número acima do maior número é atribuído.)

Ligação USB

Seleciona o modo USB a ser utilizado quando se conecta a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multiuso.

	PictBridge	Liga a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (página 69).
	PTP	Quando [PTP] (Protocolo de Transferência de Imagem) está ajustado e a câmera está conectada a um computador, as imagens na pasta de gravação selecionada pela câmera são copiadas para o computador. (Compatível com Windows XP e Mac OS X.)
✓	Normal	Conecta a câmera a um computador (página 58).

Saída video

Ajusta a saída do sinal de vídeo de acordo com o equipamento ligado (sistema de cor do TV).

	NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo no modo NTSC (por exemplo, E.U.A., Japão).
	PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo no modo PAL (por exemplo, para a Europa). Não compatível com o sistema PAL-M do Brasil.

Acerto relógio

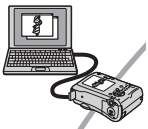
Ajusta a data e a hora.

	OK	Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●. Em seguida execute o procedimento explicado em "Ajustando o relógio" (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).
✓	Cancelar	Cancela o ajuste do relógio.

Desfrutando do seu computador Windows

Para maiores detalhes sobre a utilização de um computador Macintosh, consulte "Utilizando o Computador Macintosh" (página 66).

Para copiar imagens ao seu computador (página 57)



Visualizando imagens no seu computador

Preparação

Instalação do driver USB.

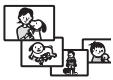
- A instalação do driver USB não é necessária quando se utiliza o Windows XP.

Apreciar imagens utilizando "PicturePackage" (página 64)

Visualizando imagens guardadas no seu computador

Instalação do "PicturePackage" (página 64).

Guardando imagens num CD-R



Criando um Vídeo de Música/ Apresentação de Slides

Imprimindo imagens

Criar um CD de vídeo utilizando "ImageMixer" (página 64)

Criando um CD de Vídeo

"ImageMixer VCD2" é instalado automaticamente quando "PicturePackage" é instalado.

Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente para um computador ligado à câmera.

Ambiente recomendado para copiar imagens

OS (pré-instalado): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, ou Windows XP Professional

- A operação não é assegurada num ambiente baseado numa atualização do sistema operacional descrito acima ou num ambiente multi-boot.

CPU: MMX Pentium 200 MHz ou superior

Conector USB: Fornecido com o computador

Monitor: 800 × 600 pontos ou mais, qualidade de cor (cor de 16 bits, 65.000 cores) ou mais

Ambiente recomendado para utilizar "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2"

Software: Macromedia Flash Player 6.0 ou superior, Windows Media Player 7.0 ou superior, DirectX 9.0b ou superior

Placa de som: Placa de som de 16 bits estéreo com alto-falantes

Memória: 64 MB ou mais (recomendamos 128 MB ou mais)

Disco rígido: Espaço no disco requerido para instalação—aproximadamente 500 MB

Monitor: Placa de vídeo (compatível com driver Direct Draw) com 4 MB de VRAM

- Para a criação automática de um vídeo de Música/Apresentação de Slides (página 64), é necessário um CPU Pentium III 500 MHz ou CPU mais rápido.
- Quando utilizar "ImageMixer VCD2" recomenda-se um Pentium III 800 MHz ou CPU mais rápido.
- Este software é compatível com a tecnologia DirectX. Para utilizar; você deve instalar o "DirectX".
- É necessário um software de aplicação separado para operação com o equipamento de gravação para poder gravar em CD-Rs.

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não é garantida em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar dependendo do tipo de dispositivo USB que estiver utilizando.
- O funcionamento não é garantido quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera utilizando uma interface USB, que é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0), permite uma transferência de dados em alta velocidade, pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem dois modos de conexão USB quando se conecta a um computador, modos [Normal] (ajuste de fábrica) e [PTP]. Esta seção descreve o modo [Normal] como exemplo. Para maiores detalhes sobre [PTP], consulte a página 53.
- Quando o seu computador reinicia a partir do modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Copiando imagens ao seu computador

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Você pode copiar imagens da câmera para o computador conforme a seguir.

Para um computador com o compartimento para “Memory Stick”

Retire o “Memory Stick” da câmera e coloque o “Memory Stick” no compartimento do “Memory Stick” do computador e em seguida copie as imagens.

Para um computador sem o compartimento para “Memory Stick”

Siga as Etapas 1 a 5 nas páginas 57 a 61 para copiar imagens.

- As telas de cópia de imagens de um “Memory Stick” para um computador são utilizadas como exemplos.

Etapa 1: Instalando o driver USB

98 98SE 2000 Me

- Driver é um software que permite que um equipamento conectado ao computador funcione corretamente.
- Quando estiver utilizando Windows XP, inicie a partir da Etapa 2.
- Quando “PicturePackage” já estiver instalado, Etapa 1 não é necessária.

NOTA: Não conecte a câmera ao computador neste momento.

1 Feche todos os aplicativos de software em uso.

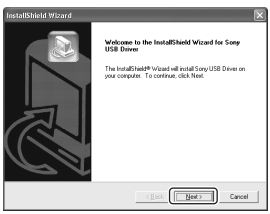
- Em Windows 2000, conecte-se como Administrador (Administradores autorizados).

2 Coloque o CD-ROM no computador e em seguida clique em [USB Driver] quando a tela de instalação do menu aparecer.

A tela “InstallShield Wizard” (Assistente do InstallShield) aparece.

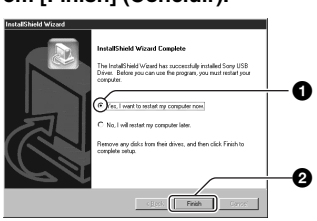
- Se a tela do menu de instalação não aparecer, clique duas vezes em (My Computer) (Meu Computador) → (PICTUREPACKAGE).

3 Clique em [Next] (Avançar).


InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for Sony USB Driver
The InstallShield® Wizard will install Sony USB Driver on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

Inicia-se a instalação do driver USB. Quando a instalação está completa, a tela informa o seu término.

4 Clique na caixa de seleção [Yes, I want to restart my computer now] (Sim, quero reiniciar o meu computador agora) depois clique em [Finish] (Concluir).


InstallShield Wizard
InstallShield Wizard Complete
The InstallShield Wizard has successfully installed Sony USB Driver. Before you can use the program, you must restart your computer.
Yes, I want to restart my computer now.
No, I will restart my computer later.
Remove any disks from their drives, and then click Finish to complete setup.
< Back
Finish
Cancel
1
2

O computador é reiniciado. Agora, você já pode estabelecer uma conexão USB.

Retire o CD-ROM quando a instalação terminar.

Etapa 2: Preparando a câmera e o computador

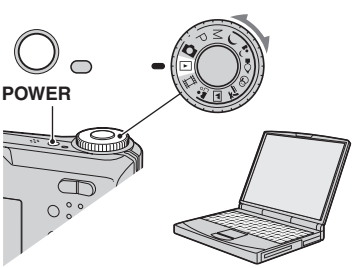
1 Coloque na câmera um “Memory Stick” com imagens gravadas.

- Quando você copiar imagens numa memória interna, este passo é desnecessário.

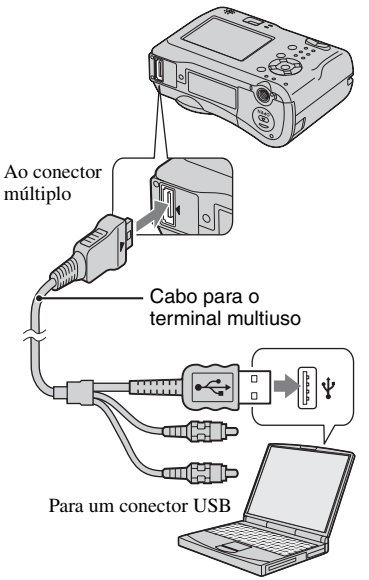
2 Insira na câmera as baterias com capacidade suficiente ou ligue a câmera a uma tomada da rede elétrica com o Adaptador de alimentação CA (não fornecido).

- Quando você copia imagens para o seu computador utilizando as baterias, a cópia pode falhar ou os dados da imagem podem ser danificados se a carga das baterias se esgotarem durante a cópia.

3 Coloque o seletor de modo em ▶ e em seguida ligue a câmera e o computador.

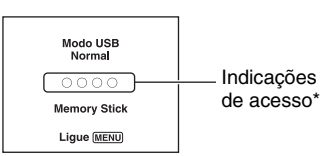


Etapa 3: Conectando a câmera ao computador



- Com Windows XP, o assistente AutoPlay aparecerá na área de trabalho.

“Modo USB Normal” aparece na tela da câmera.



Quando é estabelecida uma conexão USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmera. Espere um pouco.

* Durante a comunicação, as indicações de acesso ficam vermelhas. Não opere o computador até as indicações ficarem brancas.

- Se “Modo USB Normal” não aparecer, coloque [Ligação USB] em [Normal] (página 53).

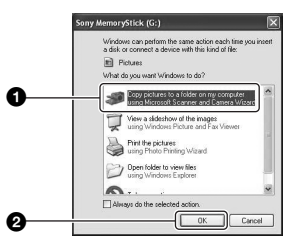
Etapa 4-A: Copiando imagens para um computador

XP

- No Windows 98/98SE/2000/Me, siga o procedimento explicado em “Etapa 4-B: Copiando imagens para um computador” na página 60.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta “My Documents” (Meus Documentos).

1 Depois de fazer uma conexão USB na Etapa 3, clique em [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copie imagens para uma pasta no meu computador utilizando o assistente de Scanner e Câmera da Microsoft) → [OK] quando a tela do assistente aparecer automaticamente na área de trabalho.


Sony MemoryStick (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Print the pictures using Photo Printing Wizard
Open folder to view files using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel
1
2

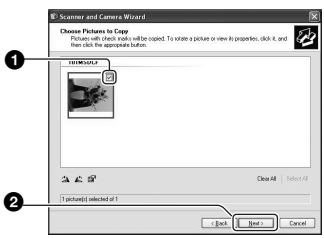
Aparece a tela “Scanner and Camera Wizard” (Assistente do scanner e da câmera).

2 Clique em [Next] (Avançar).

Aparecem as imagens gravadas no “Memory Stick” da câmera.

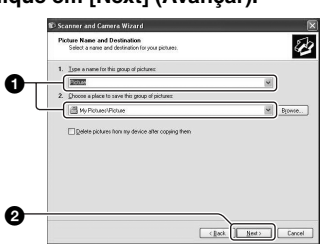
- Se não for inserido nenhum “Memory Stick”, aparecerá as imagens na memória interna.

3 Clique na caixa de seleção das imagens que não deseja copiar em seu computador para remover a marca de seleção, depois clique em [Next] (Avançar).


Scanner and Camera Wizard
Choose Pictures to Copy
Pictures with check marks will be copied. To rotate a picture or view its properties, click it, and then click the appropriate button.
Clear All
Select All
1 picture(s) selected of 1
< Back
Next >
Cancel
1
2

Aparece a tela “Picture Name and Destination” (Nome da imagem e destino).

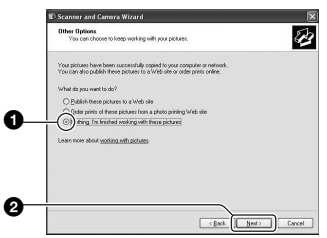
4 Selecione um nome e destino para as imagens e em seguida clique em [Next] (Avançar).


Scanner and Camera Wizard
Picture Name and Destination
Select a name and destination for your pictures.
1. Type a name for this group of pictures:
Picture
2. Choose a place to save this group of pictures:
My Pictures\Picture
Browse...
Delete pictures from my device after copying them
< Back
Next >
Cancel
1
2

Inicia-se a cópia das imagens. Quando a cópia termina aparece a tela “Other Options” (Outras opções).

- Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta “My Documents” (Meus Documentos).

5 Clique na caixa de seleção [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nada. Terminei de trabalhar com estas imagens) e em seguida clique em [Next] (Avançar).


Scanner and Camera Wizard
Other Options
You can choose to keep working with your pictures.
Your pictures have been successfully copied to your computer or network.
You can also publish these pictures to a Web site or order prints online.
What do you want to do?
Publish these pictures to a Web site
Order prints of these pictures from a photo printing Web site
Nothing. I'm finished working with these pictures
Learn more about working with pictures
1
2
< Back
Next >
Cancel

Aparece a tela "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Concluir o assistente do scanner e da câmera).

6 Clique em [Finish] (Concluir).

A tela do assistente é fechada.

- Para continuar a cópia de outras imagens, desconecte o cabo para o terminal multiuso (página 61) e volte a conectá-lo. Em seguida execute o procedimento explicado em "Etapa 3: Conectando a câmera ao computador" na página 58.

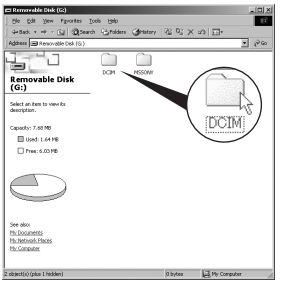
Etapa 4-B: Copiando imagens para um computador

98 98SE 2000 Me

- No Windows XP, siga o procedimento explicado em "Etapa 4-A: Copiando imagens para um computador" na página 59.

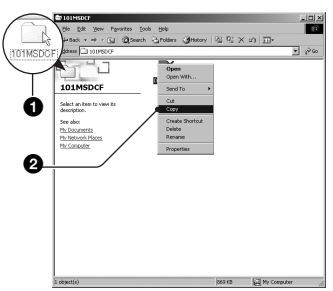
Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

1 Clique duas vezes em [My Computer] (Meu Computador) → [Removable Disk] (Disco Removível) → [DCIM].



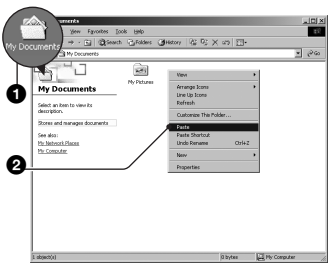
- Se o ícone "Removable Disk"(Disco Removível) não aparecer, consulte a página 83.

2 Clique duas vezes na pasta onde as imagens que deseja copiar estão armazenadas. Em seguida, clique com o botão direito do mouse num arquivo de imagem para exibir o menu e clique em [Copy] (Copiar).



- No destino de armazenamento dos arquivos de imagem, consulte a página 62.

3 Clique duas vezes na pasta [My Documents] (Meus Documentos). Em seguida clique com o botão direito do mouse na janela "My Documents" (Meus Documentos) para exibir o menu e clique em [Paste] (Colar).



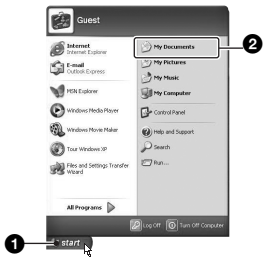
Os arquivos de imagem são copiados para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

- Quando uma imagem com o mesmo nome de arquivo já existe na pasta de destino da cópia, aparece a mensagem de confirmação de substituição do arquivo. Quando gravar a nova imagem sobre a imagem existente, os dados do arquivo original são apagados. Para copiar um arquivo de imagem para o computador sem substituí-lo, mude o nome do arquivo para um diferente e em seguida copie o arquivo de imagem. No entanto, se mudar o nome do arquivo, pode não ser possível reproduzir essa imagem com a sua câmera (página 63).

Etapa 5: Visualizando imagens no computador

Esta seção descreve o procedimento para ver imagens copiadas na pasta "My Documents" (Meus Documentos).

1 Clique em [Start] (Iniciar) → [My Documents] (Meus Documentos).



O conteúdo da pasta "My Documents" (Meus Documentos) é exibido.

- Se não estiver usando Windows XP, clique duas vezes em [My Documents] (Meus Documentos) na área de trabalho.

2 Clique duas vezes no arquivo de imagem desejado.

A imagem é exibida.

Para cancelar a conexão USB (multiuso)

Execute o seguinte procedimento quando:

- Desconectar o cabo para o terminal multiuso
- Retirar um "Memory Stick"
- Inserir um "Memory Stick" após copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmera

■ No Windows 2000/Me/XP

① Clique duas vezes em na barra de tarefas.

Clique duas vezes aqui

② Clique em (Sony DSC) → [Stop] (Parar).

③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e em seguida clique em [OK].

④ Clique em [OK].

• O passo 4 não é necessário para Windows XP.

⑤ Desligue o cabo para o terminal multiuso, remova o “Memory Stick” ou desligue a câmera. Quando for copiar imagens de um “Memory Stick” após copiar imagens na memória interna do computador, insira o “Memory Stick”.

■ Para Windows 98/98SE

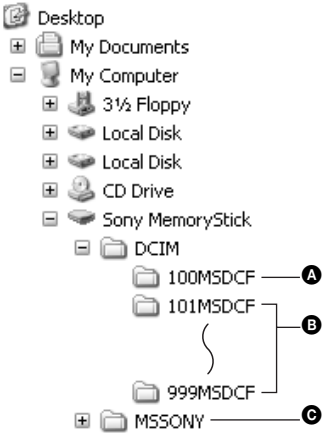
① Confirme se os indicadores de acesso (página 58) estão na cor branca.

② Desconecte o cabo para o terminal multiuso, remova o “Memory Stick”, ou desligue a câmera. Quando copia imagens de um “Memory Stick” após copiar imagens na memória interna para o computador, insira o “Memory Stick”.

Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a sua câmera são agrupados nas pastas no “Memory Stick”.

Exemplo: visualizando pastas no Windows XP



Ⓐ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta.

Ⓑ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando a sua câmera. Quando nenhuma pasta nova for criada, a única pasta existente será a pasta “101MSDCF”.
No caso da memória interna, haverá somente a pasta “101_SONY”.

Ⓒ Pasta que contém dados de filmes, etc., gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta.

• Não é possível gravar imagens em pastas “100MSDCF” ou “MSSONY”. As imagens nestas pastas estão disponíveis somente para visualização.
• Para maiores informações sobre pastas, consulte as páginas 37, 50.
• Arquivos de imagens são gravados conforme a seguir. □□□□ significa qualquer número no intervalo de 0001 e 9999. As partes numéricas do nome de um arquivo de filme gravado no modo filme e o arquivo de imagem de índice correspondente são iguais.
  – Arquivos de fotos: DSC0□□□□.JPG
  – Arquivos de filmes: MOV0□□□□.MPG
  – Arquivos de imagens de índice que são gravados quando se grava filmes. MOV0□□□□.THM

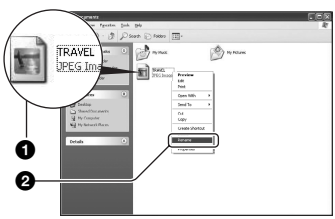
Visualizando os arquivos de imagem copiados para o computador com a sua câmera (utilizando um “Memory Stick”)

Esta seção descreve o processo utilizando como exemplo um computador Windows. Quando um arquivo de imagem copiado para um computador não existir mais no “Memory Stick”, você poderá ver essa imagem novamente na câmera copiando o arquivo de imagem do computador para o “Memory Stick”.

- O passo 1 não é necessário se o nome do arquivo atribuído pela sua câmera não foi alterado.
- Você pode não conseguir reproduzir algumas imagens dependendo do tamanho da imagem.
- Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, a reprodução na sua câmera não está assegurada.
- Quando não existir nenhuma pasta, crie primeiro uma pasta com a câmera (página 50) e em seguida copie o arquivo de imagem.

1 Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e em seguida clique em [Rename] (Renomear). Mude o nome do arquivo para “DSC0□□□□”.

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.



- Se aparecer a mensagem de confirmação de substituição, introduza um número diferente no passo 1.
- A extensão do arquivo pode aparecer dependendo dos ajustes do computador. A extensão para fotos é JPG e a extensão para filmes é MPG. Não mude a extensão.

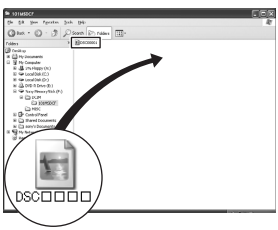
2 Copie o arquivo de imagem para a pasta “Memory Stick” na seguinte ordem.

①Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e em seguida clique em [Copy] (Copiar).

②Clique duas vezes em [Removable Disk] (Disco Removível) ou [Sony MemoryStick] em [My Computer] (Meu Computador).

③Clique com o botão direito do mouse na pasta [□□□MSDCF] da pasta [DCIM] e em seguida clique em [Paste] (Colar).

- □□□ significa qualquer número entre 100 e 999.



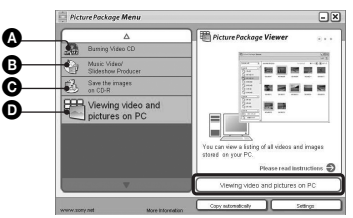
Utilizando o software fornecido

Esta seção descreve o processo utilizando como exemplo um computador Windows.

Visão geral do software fornecido

O CD-ROM fornecido contém dois aplicativos de software: “PicturePackage” e “ImageMixer”.

PicturePackage



O que pode fazer:

- **A** Burning Video CD (Queimar CD de Vídeo)
  Aparece a tela “ImageMixer VCD2”.
- **B** Music Video/Slideshow Producer (Produzir Vídeos de Música/Apresentação de Slides)
- **C** Save the images on CD-R (Guardar as imagens no CD-R)
- **D** Viewing video and pictures on PC (Ver vídeos e imagens no computador)

Como iniciar as funções:
Clique num dos itens **A**-**D** e em seguida clique na tecla do lado inferior direito da tela.

Instalação do software

Você pode instalar o software “PicturePackage” e “ImageMixer VCD2” utilizando o procedimento seguinte.

- Se ainda não tiver instalado o driver (página 57), não conecte a câmera ao computador antes de instalar o software “PicturePackage” (exceto para Windows XP).
- Em Windows 2000/XP, entre como Administrador.
- Quando “PicturePackage” estiver instalado, o driver USB é instalado automaticamente.

1 Ligue o computador e coloque o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparece a tela do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em (My Computer) (Meu Computador) → (PICTUREPACKAGE)

2 Clique em [PicturePackage].

A tela “Choose Setup Language” (Escolha o idioma para instalação) aparece.

3 Selecione o idioma desejado e em seguida clique em [Next] (Avançar) duas vezes.

Esta seção descreve a tela em inglês.
Aparece a tela de “License Agreement” (Contrato de Licença).
Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique na caixa de seleção ao lado de [I accept the terms of the license agreement] (Aceito os termos do Contrato de Licença) e em seguida clique em [Next] (Avançar).

4 Siga as instruções na tela para terminar a instalação.

- “ImageMixer VCD2” e “DirectX” serão instalados se ainda não tiverem sido instalados.
- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinicialização do computador, reinicie-o seguindo as instruções na tela.

5 Retire o CD-ROM quando os atalhos de "PicturePackage Menu" (Menu PicturePackage) e "PicturePackage destination Folder" (Pasta de destino PicturePackage) aparecerem depois da instalação.

Para iniciar o software

- Clique duas vezes no ícone "PicturePackage Menu" (Menu PicturePackage) na área de trabalho.

Para obter informação sobre a utilização do software

Clique em [?] no canto superior direito de cada tela para exibir a ajuda on-line.

Suporte técnico do "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2" é fornecido pelo Centro de Suporte do Usuário Pixela. Para mais informação, consulte a informação incluída no CD-ROM.

Utilizando o Computador Macintosh

Você pode copiar imagens para o seu computador e criar um CD de vídeo utilizando "ImageMixer VCD2" (fornecido).

Ambiente recomendado

OS (pré-instalado): Mac OS 9.1, 9.2 ou Mac OS X (v10.0-v10.3)

Conector USB: Fornecido com o computador

Ambiente de computador recomendado para utilizar "ImageMixer VCD2"

OS (pré-instalado): Mac OS X (v10.1.5 ou posterior)
CPU: Séries iMac, eMac, iBook, PowerBook, PowerMac G3/G4
Memória: 128 MB ou mais (recomendamos 256 MB ou mais)
Disco rígido: Espaço no disco necessário para a instalação - aproximadamente 250 MB
Monitor: 1024 × 768 pontos ou mais, 32.000 cores ou mais

- QuickTime 4 ou superior deve estar instalado. (QuickTime 5 ou superior é recomendado.)

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não está garantida para todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais equipamentos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns equipamentos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar dependendo do tipo dos equipamentos USB que está sendo utilizado.
- A operação não está garantida quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera utilizando uma interface USB, que é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0), permite uma transferência de dados em alta velocidade, pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem dois modos de conexão USB quando se conecta a um computador, os modos [Normal] (o ajuste de fábrica) e [PTP]. Esta seção descreve o modo [Normal] como exemplo. Para maiores detalhes sobre [PTP], consulte a página 53.
- Quando o seu computador reinicia a partir do modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Copiando e visualizando imagens num computador

1 Prepare a câmera e um computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito em "Etapa 2: Preparando a câmera e o computador" na página 58.

2 Conecte o cabo para o terminal multiuso.

Execute o mesmo procedimento como descrito em "Etapa 3: Conectando a câmera ao computador" na página 58.

3 Copie imagens para o computador Macintosh.

① Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que deseja copiar estão armazenadas.

② Arraste e solte os arquivos de imagem para o ícone do disco rígido.
Os arquivos de imagens são copiados para o disco rígido.

- Para maiores detalhes sobre o destino de armazenamento de imagens e nomes dos arquivos, consulte a página 62.

4 Visualize as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado na pasta que contém os arquivos copiados para abrir esse arquivo de imagem.

Para desconectar o cabo para o terminal multiuso/remover o "Memory Stick"/desligar a câmera

Arraste e solte o ícone da unidade ou o ícone do "Memory Stick" para o ícone "Trash" (Lixo) e em seguida desconecte o cabo para o terminal multiuso, remova o "Memory Stick", ou desligue a câmera.

- Se estiver utilizando Mac OS X v10.0, execute o procedimento abaixo depois de ter desligado o computador.

Criando um CD de vídeo utilizando "ImageMixer VCD2"

- Você pode criar um arquivo de imagem que seja compatível com a função de criação de CD de vídeo. Para guardar os dados no formato CD de vídeo num CD-R, é necessário o Toast (não fornecido) de Roxio.

Para instalar o "ImageMixer VCD2"

- Feche todos os outros aplicativos de software antes de instalar o "ImageMixer VCD2".
- Os ajustes do monitor devem ser 1024 × 768 pontos ou superior e 32.000 cores ou superior.

① Ligue o computador Macintosh e coloque o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

② Clique duas vezes no ícone do CD-ROM.

③ Copie o arquivo [IMXINST.SIT] da pasta [MAC] para o ícone do disco rígido.

④ Clique duas vezes no arquivo [IMXINST.SIT] na pasta de destino da cópia.

⑤ Clique duas vezes no arquivo extraído [ImageMixer VCD2_Install].

⑥ Depois que a tela de informação do usuário aparecer, introduza o nome e senha desejados.
Inicia-se a instalação do software.

Para iniciar "ImageMixer VCD2"

Abra [Image Mixer] em [Application], e em seguida clique duas vezes em [ImageMixer VCD2].

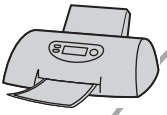
Para obter informação sobre a utilização do software

Clique em [?] no canto superior direito de cada tela para exibir a ajuda on-line.

Suporte técnico do "ImageMixer VCD2" é fornecido pelo Centro de Suporte do Usuário Pixela. Para maiores informação, consulte a informação incluída no CD-ROM.

Como imprimir as fotos

Para imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 69)



Você pode imprimir imagens conectando a câmera a uma impressora compatível com PictBridge.

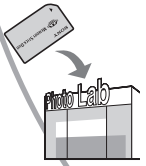
Para imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"

Você pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".
Para maiores detalhes, veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Para imprimir utilizando um computador

Você pode copiar imagens para um computador utilizando o software "PicturePackage" fornecido e imprimir as imagens.

Imprimir numa loja (página 73)



Você pode levar o "Memory Stick" que contém imagens fotografadas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Você pode colocar uma marca (Ordem de impressão) em imagens que deseja imprimir.

Imprimir imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, você pode imprimir imagens fotografadas com a sua câmera ligando a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" é baseado na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

No modo de imagem única

Você pode imprimir uma única imagem numa folha de impressão.

No modo de índice

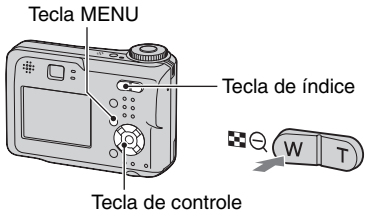
Você pode imprimir várias imagens num tamanho reduzido numa folha de impressão. Pode imprimir um conjunto seja das mesmas imagens (①) ou de imagens diferentes (②).

① ②

- A função de impressão de índice pode não estar disponível dependendo da impressora.
- A quantidade de imagens que podem ser impressas como uma imagem de índice depende da impressora.
- Não é possível imprimir filmes.
- Se o indicador piscar na tela da câmera por aproximadamente 5 segundos (mensagem de erro), verifique a impressora conectada.

Etapa 1: Preparação da câmera

Prepare a câmera para conectá-la à impressora com o cabo para o terminal multi-uso.



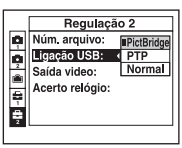
- Recomenda-se que se utilize um Adaptador de alimentação CA (não fornecido) para evitar a interrupção de alimentação da câmera no meio da impressão.

1 Pressione MENU para exibir o menu.

2 Pressione ► na tecla de controle para selecionar (Regulação).

3 Selecione [] (Regulação 2) com ▼ e em seguida, selecione [Ligação USB] com ▲/▼/►.

4 Selecione [PictBridge] com ►/▲ e em seguida pressione ●.

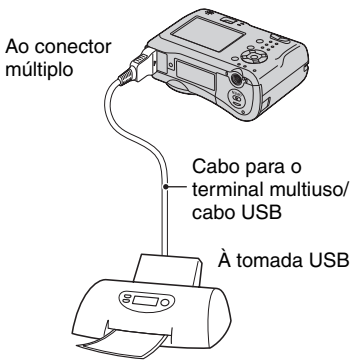


O modo USB está ajustado.

- Se ligar a câmera à impressora e [PictBridge] não estiver selecionado, a tela LCD será desligado. Certifique-se que definiu [Ligação USB] como [PictBridge].

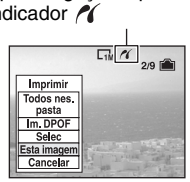
Etapa 2: Conectando a câmera à impressora

1 Conecte o conector múltiplo da sua câmera e a tomada USB da impressora com o cabo para o terminal multiuso.



2 Ligue a câmera e a impressora.

Após a ligação, aparece o indicador.



A câmera está ajustada no modo de reprodução e em seguida aparece uma imagem e o menu de impressão na tela.

Etapa 3: Impressão

Independentemente de como o seletor de modo está ajustado, o menu de impressão aparece quando você termina a Etapa 2.

1 Selecione o método de impressão desejado com ▲/▼ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) (página 73), independentemente da imagem apresentada.

[Selec]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.

① Selecione a imagem que deseja imprimir com ◄/► e em seguida pressione ●.
A marca ✓ aparece na imagem selecionada.
- Para selecionar outras imagens, repita este procedimento.

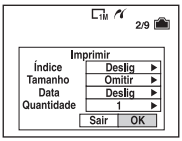
② Selecione [Imprimir] com ▼ e em seguida pressione ●.

[Esta imagem]

Imprime uma imagem visualizada.

- Se selecionar [Esta imagem] e ajustar [Índice] em [Ligado] no passo 2, você pode imprimir um conjunto das mesmas imagens como uma imagem de índice.

2 Selecione os ajustes de impressão com ▲/▼/◄/►.



[Índice]

Selecione [Ligado] para imprimir como uma imagem de índice.

[Tamanho]

Selecione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

Selecione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Quando você escolher [Data], a data será inserida na ordem que você selecionou (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

[Quantidade]

Quando [Índice] está ajustado em [Deslig]:

Selecione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma única imagem.

Quando [Índice] está ajustado em [Ligado]:

Selecione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice.

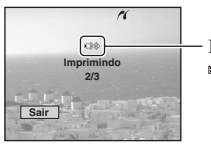
Se selecionar [Esta imagem] no passo 1, selecione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

3 Selecione [OK] com ▼/► e, em seguida, pressione ●.

A imagem é impressa.

- Não desconecte o cabo USB enquanto o indicador (Não desligue o cabo USB) estiver aparecendo na tela.



Para imprimir outras imagens

Depois do passo 3, selecione [Selec] e a imagem desejada com ▲/▼ e em seguida execute a partir do passo 1.

Para imprimir imagens da tela de índice

Execute "Etapa 1: Preparação da câmera" (página 69) e "Etapa 2: Conectando a câmera à impressora" (página 70), e em seguida realize o procedimento a seguir. Quando se conecta a câmera a uma impressora, aparece o menu de impressão. Selecione [Cancelar] para desligar o menu de impressão e em seguida proceda conforme a seguir.

① Pressione (Índice). Aparece a tela de índice.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [] (Imprimir) com ► e em seguida, pressione ●.

④ Selecione o método de impressão desejado com ◄/► e em seguida, pressione ●.

[Selec]
Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.
Selecione a imagem que pretende imprimir com ▲/▼/◄/► e em seguida, pressione ● para apresentar a marca ✓. (Repita este procedimento para selecionar outras imagens.) Em seguida, pressione MENU.

[Im. DPOF]
Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão), independentemente da imagem apresentada.

[Todos nes. pasta]
Imprime todas as imagens na pasta.

⑤ Execute os passos 2 e 3 de “Etapa 3: Impressão” (página 70).

Imprimindo numa loja

Você pode levar o “Memory Stick” que contém fotos tiradas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, você pode colocar previamente uma marca (Ordem de impressão) nas imagens, de modo que você não necessite selecioná-las novamente na loja.

- Não é possível imprimir imagens gravadas na memória interna numa loja de revelação de fotos diretamente a partir da câmera. Copie as imagens para um “Memory Stick” e em seguida, leve o “Memory Stick” para a loja.

O que é DPOF?

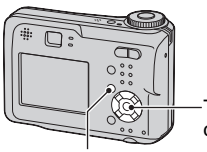
DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital) é uma função que lhe permite colocar a marca (Ordem de impressão) em imagens que deseja imprimir mais tarde.

- Também pode imprimir as imagens com a marca (Ordem de impressão) utilizando uma impressora compatível com as normas DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital), ou utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não pode marcar filmes.
- Quando você marcar imagens fotografadas no modo [Multi Burst], todas as imagens são impressas numa folha dividida em 16 painéis.

Quando for levar o “Memory Stick” a uma loja de revelação de fotos

- Entre em contato com a loja para saber o tipo de “Memory Stick” que eles aceitam.
- Se essa loja não aceitar o “Memory Stick”, copie as imagens que deseja imprimir a uma outra mídia, como o CD-R, e leve-a à loja.
- Quando levar o “Memory Stick Duo”, certifique-se de levar também o adaptador do Memory Stick Duo.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, tire uma cópia de segurança (backup) dos dados para um disco.
- Não é possível ajustar a quantidade de impressões.

Inserindo marcas de impressão no modo de imagem única

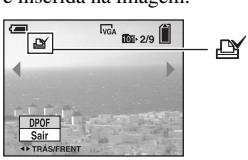


1 Visualize a imagem que deseja imprimir.

2 Pressione MENU para exibir o menu.

3 Selecione DPOF com ◄/► e em seguida pressione ●.

Uma marca (Ordem de Impressão) é inserida na imagem.



4 Para marcar outras imagens, encontre a imagem desejada com ◄/► e em seguida pressione ●.

Para retirar a marca no modo de imagem única

Pressione ● no passo 3 ou 4.

Inserindo marcas de impressão no modo de índice

1 **Visualize a tela de índice. (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)**

2 **Pressione MENU para exibir o menu.**

3 **Selecione DPOF com ◄/►, e em seguida pressione ●.**

4 **Selecione [Selec] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.**

- Não é possível adicionar a marca em [Todos nes. pasta].

5 **Selecione a imagem na qual deseja inserir a marca com ▲/▼/◄/► e em seguida pressione ●.**

A marca verde aparece na imagem selecionada.

6 **Repita o passo 5 para colocar marcas de impressão em outras imagens.**

7 **Pressione MENU.**

8 **Selecione [OK] com ► e em seguida pressione ●.**

A marca muda para a cor branca.

Para cancelar, selecione [Cancelar] no passo 4 ou selecione [Sair] no passo 8 e em seguida pressione ●.

Para retirar a marca de impressão no modo de índice

Selecione as imagens as quais deseja retirar a marca no passo 5 e em seguida pressione ●.

Para retirar todas as marcas de impressão da pasta

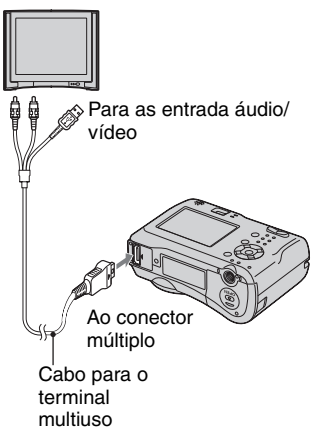
Selecione [Todos nes. pasta] no passo 4 e em seguida pressione ●. Selecione [Deslig] e em seguida pressione ●.

Visualizando imagens na tela de TV

Você pode ver as imagens na tela de TV conectando a câmera ao TV.

Desligue a câmera e o TV antes de conectar a câmera e o televisor com o cabo A/V.

1 Conecte o cabo para o terminal multiuso (fornecido) ao conector múltiplo da câmera e às tomadas de entrada áudio/vídeo do TV.

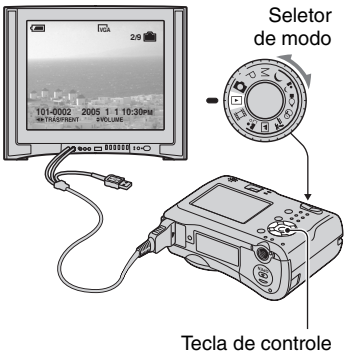


- Coloque a câmera com a tela voltada para cima.
- Se o seu televisor tiver entradas em estéreo, conecte o plugue de áudio (preto) do cabo do terminal multiuso à entrada de áudio esquerda.

2 Ligue o TV e coloque o interruptor de entrada TV/video em "video".

- Para maiores detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o televisor.

3 Coloque o seletor de modo em ▶ e ligue a câmera.



As fotos tiradas com a câmera aparecem na tela do TV.

Pressione ◀/▶ na tecla de controle para selecionar a imagem desejada.

- Quando você usar a sua câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para coincidir com o sistema de cor do TV (página 53).

Sobre os sistemas de cor de TV

Se desejar ver as imagens numa tela de TV, você precisará de um televisor com uma entrada de vídeo e o cabo do terminal multiuso (fornecido). O sistema de cor do TV deve coincidir com o da sua câmera digital. Verifique a seguir a relação de sistema de cores de TV utilizado em outros países:

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coréia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Cingapura, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polônia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil
O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída da câmera em NTSC

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Guia para solução de problemas

Se tiver problemas com a sua câmera, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens das páginas 78 a 87.

Se um código como "C/E:□□:□□" aparecer na tela, consulte a página 88.

❷ Retire as baterias e insira-as novamente depois de aproximadamente um minuto e ligue a câmera.

❸ Inicialize os ajustes (páginas 52)

❹ Consulte o Serviço Autorizado Sony.

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna possa ser verificado ao enviar a sua câmera para o conserto.

Baterias e alimentação

O indicador do tempo restante da bateria está incorreto, ou o indicador do tempo restante da bateria mostra carga suficiente, mas a bateria se descarrega rapidamente.

- Este fenômeno ocorre quando você usa a câmera num local extremamente quente ou frio (página 93).
- Se utilizar pilhas alcalinas/Pilhas primárias de oxi-níquel, o tempo restante das pilhas pode não representar a informação correta.
- As baterias estão descarregadas. Instale baterias carregadas ou substitua-as por baterias novas (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- Os contatos das baterias ou os terminais da tampa do compartimento das baterias estão sujos, de forma que as baterias não são suficientemente carregadas. Limpe com uma haste com algodão, etc. (página 93).
- Ao utilizar baterias de hidreto de metal níquel, o tempo restante apresentado é diferente do tempo real devido ao efeito de memória (página 93), etc. Descarregue as baterias completamente e em seguida carregue-as para corrigir o visor.
- As baterias estão esgotadas (página 93). Substitua-as por baterias novas.

As baterias descarregam-se muito rapidamente.

- Carregue-as baterias de hidreto de metal níquel suficientemente (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- Você está utilizando a câmera num local extremamente frio (página 94).
- As baterias estão esgotadas (página 93). Substitua-as por baterias novas.

Não é possível ligar a câmera.

- Instale as baterias corretamente (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- As baterias estão descarregadas. Instale baterias carregadas ou substitua-as por baterias novas (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- As baterias estão esgotadas (página 93). Substitua-as por baterias novas.

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Se você não operar a câmera por aproximadamente três minutos enquanto a câmera está ligada, a câmera desliga-se automaticamente para evitar o desgaste das baterias. Ligue a câmera novamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).
- As baterias estão descarregadas. Instale baterias carregadas ou substitua-as por baterias novas (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).

Tirando fotos/gravando filmes

A tela não se acende mesmo com a câmera ligada.

- Ligue a tela (página 20).

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade restante da memória interna ou "Memory Stick" (página 17). Se estiverem cheios, execute um dos procedimentos a seguir:
  – Apague imagens desnecessárias (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
  – Troque o "Memory Stick".
- Coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick" na posição de gravação (página 91).
- Não é possível gravar imagens enquanto o flash estiver carregando.
- Ajuste o seletor de modo em outra posição que não seja ▶ e 🎞 quando for tirar uma foto.
- Ajuste o seletor de modo em 🎞 quando for gravar um filme.
- O tamanho de imagem é ajustado em [640(Qualid.)] quando se grava filmes. Execute o seguinte:
  – Ajuste o tamanho da imagem em outro que não seja [640(Qualid.)].
  – Insira um "Memory Stick PRO" (página 91).

O objeto não aparece na tela.

- Ajuste o seletor de modo em outra posição que não seja ▶ (página 25).

A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está ativa (página 27). Isto não é um mau funcionamento.

A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Grave no modo de gravação em close-up (Macro). Quando for tirar uma foto, certifique-se de afastar a lente do objeto, a uma distância mínima de gravação de aprox. 10 cm (W)/50 cm (T) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- 🌙 (Modo crepúsculo) ou 🏔 (Modo paisagem) está selecionado como modo de cena quando você está tirando fotos.
- A função de foco pré-ajustado está selecionada. Selecione o modo de foco automático (página 31).
- Consulte "Se o objeto estiver desfocado" na página 32.

O zoom não funciona.

- Não é possível mudar a escala de zoom quando se grava imagens em movimento.

O zoom digital de precisão não funciona.

- Ajuste [Zoom digital] em [Precisão] (página 45).
- Esta função não pode ser utilizada quando se grava imagens em movimento.

O zoom inteligente não funciona.

- Ajuste [Zoom digital] em [Inteligente] (página 45).
- Esta função não pode ser utilizada quando:
  – O tamanho de imagem está ajustado em [4M] ou [3:2].
  – Gravar no modo [Multi Burst] .
  – Gravar filmes.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado em (Sem flash) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- Não é possível usar o flash quando:
  – [Modo] (Modo GRAV) está ajustado em [Burst] ou [Multi Burst] (página 34).
  – (Modo crepúsculo) ou (modo cela) do modo Cena, ou (filme) está selecionado.
- Ajuste o flash em (Flash forçado) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*) para tirar as fotos quando (Modo de paisagem), (Modo neve) ou (Modo praia) está selecionado como o Modo de cena.

A função de gravação em close-up (Macro) não funciona.

- (Modo crepúsculo), (Modo paisagem) ou (Modo vela) está selecionado como Modo de cena (página 25).

A data e a hora estão gravadas incorretamente.

- Ajuste a data e a hora corretamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando se mantém pressionada a tecla do obturador até o meio.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição (página 30).

A imagem está muito escura.

- Você está gravando um objeto que tem uma fonte de luz atrás. Selecione o modo do medidor (página 32) ou ajuste a exposição (página 30).
- O brilho da tela está muito fraco. Ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (página 52).
- Ligue a tela (página 20).

A imagem está muito clara.

- Você está gravando um objeto muito iluminado num local escuro, como em um palco. Ajuste a exposição (página 30).
- O brilho da tela está muito forte. Ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (página 52).

As cores da imagem não estão corretas.

- A função de efeito de imagem está ativada. Cancele a função de efeito de imagem (página 35).

Aparecem faixas verticais quando se grava um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma. Este efeito não é um mau funcionamento.

Aparece ruído na imagem quando você vê a tela num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela tornando a imagem temporariamente mais clara sob condições de pouca iluminação. Isto não afeta a imagem gravada.

Os olhos das pessoas ficam vermelhos.

- Ajuste [Reduç olh verm] no menu (Câmara 1) em [Ligado] (página 46).
- Fotografe a pessoa a uma distância inferior à distância recomendada para fotografia utilizando o flash (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).
- Ilumine a sala e tire a foto.

A imagem vista através do visor não indica a distância de gravação real.

- O fenômeno de paralaxe ocorre quando o objeto está perto. Para confirmar a distância gravável, utilize a tela.

Não é possível filmar imagens consecutivas.

- A memória interna ou o "Memory Stick" estão cheio. Apague as imagens desnecessárias (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*).
- A carga da bateria está baixa. Instale baterias carregadas ou substitua-as por novas.

Aparece um padrão desconhecido no visor.

- É devido a estrutura do visor. Isto não é um mau funcionamento.

Visualizando as imagens

Consulte "Computadores" (página 82) em conjunto com os seguintes itens.

A sua câmera não reproduz imagens.

- Ajuste o seletor de modo em ▶ (página 25).
- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador.
- Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando outro modelo de câmera, a reprodução das imagens na sua câmera não está garantida.
- A câmera está no modo USB. Cancele a comunicação USB (página 61).

A imagem aparece com baixa qualidade logo no início da reprodução.

- A imagem pode aparecer com baixa qualidade logo no início da reprodução devido o processamento da imagem. Isto não é um mau funcionamento.

A imagem não aparece na tela do TV.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmera está ajustado no sistema de cor do TV (página 53).
- Verifique se a conexão está correta (página 75).
- O cabo para o terminal multiuso está ligado. Desconecte-o de acordo com o procedimento correto (página 61).

A imagem não aparece na tela.

- Se o cabo do terminal multiuso estiver conectado, desconecte-o (página 75).

Apagando/Editando imagens

A câmera não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a proteção (página 39).
- Coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick" na posição de gravação (página 91).

Você apagou uma imagem por engano.

- Uma vez apagada a imagem, não é possível recuperá-la. Recomendamos que você proteja a imagem (página 38) ou coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick" na posição LOCK (página 91) para evitar apagamento acidental.

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não é possível mudar o tamanho de filmes e imagens Multi Burst.

Não é possível colocar as marcas DPOF (Ordem de impressão).

- Não é possível colocar marcas DPOF (Ordem de impressão) em filmes.

Não é possível cortar um filme.

- O filme não é longo o suficiente para ser cortado (inferior a dois segundos).
- Cancele a proteção (página 39).
- Não é possível cortar as fotos.

Computadores

Você não sabe se o sistema operacional do seu computador é compatível com a câmera.

- Verifique "Ambiente recomendado para o computador" (página 56) para Windows, e "Ambiente recomendado" (página 66) para Macintosh.

Não é possível instalar o driver USB.

- Em Windows 2000, conecte-se como Administrador (Administradores autorizados) (página 57).

O seu computador não reconhece a câmera.

- Ligue a câmera (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).
- Se a carga da bateria estiver baixa, instale as baterias carregadas, substitua as baterias por novas (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*) ou utilize o Adaptador de alimentação CA (não fornecido) (página 14).
- Utilize o cabo para o terminal multiuso (página 58).
- Desconecte o cabo para o terminal multiuso do computador e da câmera e volte a conectá-lo com firmeza. Certifique-se de que "Modo USB Normal" esteja aparecendo (página 58).
- Ajuste [Ligação USB] em [Normal] no menu (Regulação) (página 53).
- Desconecte todos os equipamentos, exceto o teclado e o mouse, dos conectores USB do computador.
- Conecte a câmera diretamente ao computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento (página 58).
- O driver USB não está instalado. Instale o driver USB (página 57).
- O computador não reconhece o dispositivo corretamente porque você conectou a câmera e o computador com o cabo para o terminal multiuso antes de instalar o "Driver USB" do CD-ROM fornecido. Cancele o dispositivo reconhecido incorretamente do seu computador e em seguida instale o driver USB (veja o próximo item).

O ícone do disco removível não aparece na tela do computador quando você liga o seu computador à câmera.

- Siga o procedimento abaixo para instalar novamente o driver USB. O seguinte procedimento se aplica ao computador Windows.

1 Clique com o botão direito do mouse em [Meu Computador] para exibir o menu e em seguida clique em [Propriedades].

Aparece a tela "Propriedades do Sistema".

2 Clique em [Hardware] → [Gerenciador de Dispositivos].

• Em Windows 98/98SE/Me, clique na barra [Gerenciador de Dispositivos].

Aparece o "Gerenciador de Dispositivos".

3 Clique com o botão direito do mouse em [Sony DSC], em seguida clique em [Desinstalar] → [OK].

O equipamento é removido.

4 Instale o driver USB (página 57).

Não é possível copiar imagens.

- Conecte a câmera e o computador corretamente utilizando o cabo para o terminal multiuso fornecido (página 58).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu sistema operacional (páginas 59, 66).
- Você pode não conseguir gravar utilizando um "Memory Stick" formatado por um computador. Grave as imagens utilizando um "Memory Stick" formatado pela sua câmera (página 50).

Depois de realizar a conexão USB, "PicturePackage" não se inicia automaticamente.

- Inicie "PicturePackage Menu" e verifique [Configurações].

• Realize a conexão USB depois de ligar o computador (página 58).

Não é possível reproduzir a imagem num computador.

• Se estiver utilizando "PicturePackage", clique na ajuda no canto superior direito de cada tela.
• Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando você reproduz um filme no computador.

• Você está reproduzindo o filme diretamente a partir da memória interna ou do "Memory Stick". Copie o filme para o disco rígido do computador e em seguida, reproduza o filme a partir do disco rígido (página 57).

Não é possível imprimir uma imagem.

• Verifique os ajustes da impressora.

As imagens uma vez copiadas para o computador não podem ser visualizadas na câmera.

• Copie-os para uma pasta reconhecida pela câmera, como "101MSDCF" (página 62).
• Opere corretamente (página 63).

"Memory Stick"

Não é possível inserir um "Memory Stick".

• Insira-o na direção correta (→ *passo 3 em "Leia isto primeiro"*).

Não é possível gravar num "Memory Stick".

• Coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick" na posição de gravação (página 91).
• O "Memory Stick" está cheio. Apague as imagens desnecessárias (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*).
• Insira um "Memory Stick PRO" (página 21) quando for gravar filmes com o tamanho de imagem ajustado em [640(Qualid.)].

Não é possível formatar um "Memory Stick".

• Coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick" na posição de gravação (página 91).

Você formatou o "Memory Stick" por engano.

• Todos os dados no "Memory Stick" são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los. Recomendamos que se coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick" na posição LOCK para evitar que os dados sejam apagados acidentalmente (página 91).

Memória interna

Não é possível reproduzir os dados da memória interna.

• Há um “Memory Stick” inserido na câmera. Retire-o (→ passo 3 em *“Leia isto primeiro”*).

Não é possível gravar imagens utilizando a memória interna.

• Há um “Memory Stick” inserido na câmera. Retire-o (→ passo 3 em *“Leia isto primeiro”*).

A capacidade restante da memória interna não aumenta mesmo quando você copia os dados armazenados na memória interna para um “Memory Stick”.

• Os dados não são apagados após a cópia. Execute o comando [Formatar] (página 49) para formatar a memória interna após copiar os dados.

Não é possível copiar os dados guardados na memória interna para um “Memory Stick”.

• O “Memory Stick” está cheio. Verifique a capacidade.

Não é possível copiar os dados do “Memory Stick” ou do computador para a memória interna.

• Os dados de um “Memory Stick” ou de um computador não podem ser copiados para a memória interna.

Impressora compatível com PictBridge

Não é possível estabelecer uma conexão.

• A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
• Verifique se a impressora está ligada e pode ser conectada à câmera.
• Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] no menu (Regulação) (página 53).
• Desconecte e volte a conectar para o terminal multiuso novamente. Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

A tela LCD é desligada ao ligar a câmera à impressora.

• Ajuste [Ligação USB] em [PictBridge] e em seguida conecte novamente a câmera (página 69).

Não é possível imprimir imagens.

• Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas corretamente através do cabo para o terminal multiuso.
• Ligue a impressora. Para maiores informações, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.
• Se você selecionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desconecte e volte a conectar o cabo para o terminal multiuso. Se ainda não conseguir imprimir as imagens, desconecte o cabo, desligue a impressora e volte a ligá-la, depois conecte novamente o cabo.
• Não é possível imprimir filmes.

• Imagens gravadas utilizando outra câmera ou imagens modificadas com um computador podem não ser impressas.

A impressão foi cancelada.

• Você desconectou o cabo para o terminal multiuso antes da marca (Não desligue o cabo USB/cabo para o terminal multiuso) desaparecer.

Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

• A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
• A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" é impresso no local de inserção da data da imagem.

• As imagens que não possuem os dados de data de gravação não podem ser impressas com a data. Ajuste [Data] em [Deslig] e imprima a imagem novamente (página 71).

Não é possível selecionar o tamanho de impressão.

• Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não é possível imprimir no tamanho selecionado.

• Desconecte o cabo para o terminal multiuso e volte a conectá-lo sempre que mudar o tamanho de papel após a impressora ter sido conectada à câmera.
• O ajuste de impressão da câmera é diferente do ajuste da impressora. Mude o ajuste da câmera (página 71) ou da impressora.

Não é possível operar a câmera depois de cancelar a impressão.

• Espere até que a impressora termine de realizar o cancelamento da impressão. Este processo pode demorar um pouco dependendo da impressora.

Outros

A câmera não funciona.

• Utilize o tipo de bateria que pode ser utilizado com esta câmera (página 93).
• O nível de bateria está baixo (aparece o indicador). Carregue as baterias ou substitua-as por novas (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).

A alimentação está ligada mas a câmera não funciona.

• O microprocessador interno não está funcionando corretamente. Retire as baterias e depois, após um minuto, insira as baterias e ligue a câmera.

Não é possível identificar os indicadores na tela.

• Consulte a página 16.

A lente está embaçada.

• Ocorreu a condensação de umidade. Desligue a câmera e deixa-a por aproximadamente uma hora antes de utilizá-la novamente (página 95).

A câmera esquenta quando é utilizada por um período longo.

• Isto não é um mau funcionamento.

A lente não se move quando a câmera é desligada.

• As baterias estão descarregadas. Substitua-as por baterias carregadas ou instale novas baterias (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*) ou utilize o Adaptador de alimentação CA (não fornecido).

A tela de ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera.

• Ajuste a data e a hora novamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).

Indicadores e mensagens de advertência

Visor de autodiagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a câmera possui um visor de autodiagnóstico. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) dependem do estado da sua câmera.
Se você não conseguir resolver o problema depois de tentar os seguintes procedimentos de correção algumas vezes, contate o Serviço Autorizado Sony.

C:32:□□

- Há um problema com o hardware da câmera. Desligue a câmera e ligue-a novamente.

C:13: □□

- A câmera não consegue ler ou escrever dados. Desligue e volte a ligar a alimentação ou reinsira o "Memory Stick" várias vezes.
- Ocorreu um erro de formatação na memória interna ou foi introduzido um "Memory Stick" não formatado. Formate o (páginas 49, 50).
- O "Memory Stick" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera ou os dados estão danificados. Insira um novo "Memory Stick" (página 91).

E:61: □□

E:91: □□

E:92: □□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmera. Inicialize a câmera (página 52) e em seguida volte a ligá-la.

Mensagens

Se aparecer as seguintes mensagens, siga as instruções.

Lig.e deslig.aliment.

- Ocorreu um problema com a lente.

- A carga da bateria está baixa. Carregue as baterias (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*). Dependendo das condições de utilização ou do tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo que tenha de 5 a 10 minutos de tempo restante na bateria.

Erro de sistema

- Desligue a câmera e ligue-a novamente (→passo 2 *"Leia isto primeiro"*).

Erro na memória interna

- Desligue a câmera e ligue-a novamente (→passo 2 *"Leia isto primeiro"*).

Erro do Memory Stick

- Insira o "Memory Stick" corretamente.
- O "Memory Stick" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 91).
- O "Memory Stick" está danificado.
- O terminal do "Memory Stick" está sujo.

Erro Memory Stick

- O "Memory Stick" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 91).

Erro de formatação

- Formate mídia de gravação novamente (páginas 49, 50).

Memory Stick bloqueado

- Coloque a lingüeta de proteção do "Memory Stick" na posição de gravação (página 91).

Não há espaço na memória interna
Não há espaço no Memory Stick

- Apague as imagens ou arquivos desnecessários (→passo 6 *"Leia isto primeiro"*).

Memória só leitura

- A câmera não pode gravar ou apagar imagens neste "Memory Stick".

Sem arquivo

- Nenhuma imagem foi gravada na memória interna.

Pasta sem arquivo

- Nenhuma imagem foi gravada nesta pasta.
- Você não operou corretamente quando copiou imagens do seu computador (página 63).

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no "Memory Stick". (Por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE) Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (página 50).

Não pode criar mais pasta

- Uma pasta cujo nome começa com "999" já existe no "Memory Stick". Neste caso, não é possível criar mais pastas.

Não pode gravar

- A câmera não pode gravar imagens na pasta selecionada. Selecione uma pasta diferente (página 51).

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto reproduzia a imagem.

Arquivo protegido

- Cancele a proteção (página 39).

Tam. imag. ultrap.

- Você está reproduzindo uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmera.

Não pode dividir

- O filme não é longo o suficiente para ser dividido (inferior a dois segundos).
- O arquivo não é um filme.

Operação inválida

- Você está reproduzindo um arquivo que foi criado em outro equipamento.

(Indicação de aviso de vibração)

- A vibração da câmera pode ocorrer devido à insuficiência de luz. Utilize o flash, monte a câmera num tripé ou coloque-a num local estável.

640(Qualid.) não disponível

- Filmes com o tamanho 640(Qualid.) podem ser gravados somente com "Memory Stick PRO". Insira um "Memory Stick PRO" ou ajuste o tamanho de imagem num tamanho diferente de [640(Qualid.)].

Ligue impres. para conectar

- [Ligação USB] está ajustado em [PictBridge], porém a câmera está conectada a uma impressora não compatível com PictBridge. Verifique o equipamento.
- A conexão não foi estabelecida. Desconecte e conecte novamente o cabo para o terminal multiuso. Se uma mensagem de erro aparecer na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Ligar a equipamento PictBridge

- Você tentou imprimir imagens antes da conexão com a impressora ter sido estabelecida. Conecte a uma impressora compatível com PictBridge.

Sem imagem para imprimir

- Você tentou executar [Im. DPOF] sem inserir uma marca DPOF (Ordem de impressão) nas imagens.
- Você tentou executar [Todos nes. pasta] com uma pasta que só contém filmes. Não é possível imprimir filmes.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- A transmissão de dados para a impressora pode não ter sido concluída ainda. Não desconecte o cabo para o terminal multiuso.

Processamento

- A impressora está executando o cancelamento da impressão atual. Não é possível imprimir até que este processo seja concluído. Este processo pode levar um tempo dependendo da impressora.

Sobre o “Memory Stick”

O “Memory Stick” é uma mídia de gravação IC compacta e portátil. Os tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados com esta câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta para todas as funções do “Memory Stick”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/ Reprodução
Memory Stick	○
Memory Stick (compatível com a transferência de dados MagicGate/em Alta velocidade)	○*2*3
Memory Stick Duo*1	○
Memory Stick Duo (compatível com a transferência de dados MagicGate/em Alta velocidade)*1	○*2*3
MagicGate Memory Stick	○*2
MagicGate Memory Stick Duo *1	○*2
Memory Stick PRO	○*2*3*4
Memory Stick PRO Duo *1	○*2*3*4

*1Quando utilizar um “Memory Stick Duo” com esta câmera, certifique-se de inseri-lo num adaptador Memory Stick Duo.

*2“MagicGate Memory Stick” e “Memory Stick PRO” estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza tecnologia de criptografia. As gravações/ reproduções de dados que requerem as funções MagicGate não podem ser executadas com esta câmera.

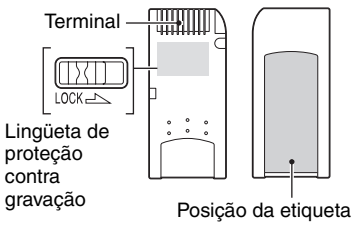
*3Suporta transferência de dados em alta velocidade utilizando uma interface paralela.

*4Grava filmes com o tamanho 640(Qualid.).

- A operação da câmera com um “Memory Stick” formatado com um computador não está garantida.
- A velocidade da leitura/gravação de dados difere dependendo da combinação do “Memory Stick” e do equipamento utilizado.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick” (não fornecido)

- Você não poderá gravar, editar ou apagar imagens se deslizar a lingüeta de proteção para LOCK.



A posição e/ou o formato da lingüeta de proteção pode variar conforme o “Memory Stick” utilizado.

- Não remova o “Memory Stick” durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ser danificados nos seguintes casos:
  - Quando o “Memory Stick” é retirado ou a câmera é desligada durante uma operação de leitura ou escrita.
  - Quando se utiliza o “Memory Stick” em locais sujeitos à eletricidade estática ou ruído elétrico
- Recomendamos que se faça uma cópia de segurança de dados importantes.
- Não cole qualquer outro material a não ser a etiqueta fornecida na posição da etiqueta.
- Quando colar a etiqueta fornecida, certifique-se de colar na posição da etiqueta. Tenha cuidado para que a etiqueta não fique fora do lugar.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque nos terminais do “Memory Stick”, com a mão ou um objeto metálico.
- Não quebre, dobre ou deixe cair o “Memory Stick”.
- Não desmonte ou modifique o “Memory Stick”.
- Não exponha o “Memory Stick” à água.

- Não utilize ou guarde o “Memory Stick” nas seguintes condições:
  – Locais com altas temperaturas como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  – Locais expostos à luz solar direta
  – Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do “Memory Stick Duo” (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com a câmera, certifique-se de inserir o “Memory Stick Duo” no adaptador do Memory Stick Duo. Se inserir um “Memory Stick Duo” num dispositivo compatível com “Memory Stick” sem um adaptador do Memory Stick Duo, você poderá não conseguir removê-lo do dispositivo.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” num adaptador do Memory Stick Duo , certifique-se de que o “Memory Stick Duo” está inserido na direção correta.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num adaptador Memory Stick Duo com a câmera, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” esteja inserido na direção correta. A utilização incorreta poderá danificar o equipamento.
- Não insira um adaptador Memory Stick Duo num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo” inserido. Isto poderá causar um mau funcionamento no aparelho.
- Quando for formatar um “Memory Stick Duo”, insira o “Memory Stick Duo” no adaptador do Memory Stick Duo.
- Quando um “Memory Stick Duo” possuir uma lingüeta de proteção, libere a proteção.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick PRO” (não fornecido)

- A operabilidade do “Memory Stick PRO” com capacidade de até 2 GB nesta câmera foi confirmada.

Sobre o carregador de baterias e as baterias

Sobre o carregador de baterias

- Não carregue nenhuma outra bateria que não seja baterias de Hidreto de Metal Níquel da Sony no carregador fornecido com a sua câmera. Se tentar carregar outro tipo de bateria (por exemplo, baterias de manganês, pilhas alcalinas, baterias de lítio ou baterias Ni-Cd) que não as especificadas, essas baterias podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão provocando queimaduras ou outras lesões.
- Remova as baterias carregadas do carregador de baterias. Se você continuar carregando-as, há o risco de vazamento, calor excessivo, explosões ou choque elétrico.
- Quando carregar uma bateria de alta capacidade que não seja aquela fornecida utilizando um carregador de baterias, você pode não conseguir obter a capacidade plena da bateria.
- Quando a lâmpada CHARGE piscar, isso pode indicar um erro de bateria ou que foram inseridas baterias que não são as especificadas. Verifique se as baterias são do tipo especificado. Se as baterias forem do tipo especificado, retire todas as baterias, substitua-as por baterias novas ou por outras e verifique se o carregador de baterias está funcionando corretamente. Se o carregador de baterias estiver funcionando corretamente, pode ter ocorrido um erro de bateria.
- Se o carregador de baterias estiver sujo, o carregamento pode não ser executado com êxito. Limpe o carregador de baterias com um pano seco, etc.

Baterias que podem ser utilizadas com a câmera

Baterias de Hidreto de Metal Níquel HR 15/51:HR6 (tipo AA)

- NH-AA-DA (2) (fornecidas)
- Pacote duplo NH-AA-2DB (não fornecido), etc.

Pilhas alcalinas R6 (tipo AA) (2) (não fornecidas)

Pilhas primárias de oxi-níquel (tipo AA) ZR6 (2) (não fornecidas)

Baterias que não podem ser utilizadas com a câmera

Baterias de manganês

Baterias de lítio

Baterias Ni-Cd

Se você utilizar as baterias acima, não garantimos o desempenho total da câmera em virtude das características dessas baterias, como um possível apagão parcial das baterias.

Sobre as baterias de Hidreto de Metal Níquel

- Não descole os lacres externos ou danifique as baterias. Nunca utilize baterias cujas etiquetas tenham sido retiradas parcial ou completamente, ou baterias que foram rompidas sob qualquer forma. Estas podem causar vazamentos, explosão ou superaquecimento da bateria e provocar queimaduras ou lesões nas pessoas. O uso dessas baterias pode provocar uma avaria ao carregador de baterias.
- Transporte sempre as baterias de Hidreto de Metal Níquel na caixa fornecida. Caso contrário, os objetos metálicos podem provocar curto-circuito nos terminais + e –, resultando em risco de superaquecimento ou incêndio.
- Se os terminais das baterias de Hidreto de Metal Níquel estiverem sujos, as baterias não poderão ser carregadas corretamente. Limpe-os com um pano seco, etc.
- Ao comprar as baterias ou quando as baterias de Hidreto de Metal Níquel não tiverem sido usadas durante muito tempo, as baterias podem não estar carregadas completamente. Isso é normal para este tipo de bateria e não representa um mau funcionamento. Se isto acontecer, repita a operação de descarregar completamente e recarregar as baterias. Isto deve corrigir o problema.
- Se você recarregar as baterias de Hidreto de Metal Níquel antes de esgotar toda a carga existente, a mensagem de bateria fraca poderá aparecer mais cedo que o esperado. A isto chama-se “efeito de memória”.* Se este problema ocorrer, carregue as baterias somente após esgotar toda a carga existente. Isto corrigirá o problema.

  * “efeito de memória” - situação na qual a capacidade da bateria é reduzida temporariamente.

- Para descarregar as baterias completamente, coloque a câmera no modo de apresentação de slides (página 39) e deixe-a assim até as baterias ficarem sem carga.
- Não misture bateria nova com usada.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente a água.

Utilização eficiente das baterias de hidreto de metal níquel

- As baterias se descarregam mesmo não estando em uso. Recomendamos que se carregue as baterias imediatamente antes de as utilizar.
- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixa temperatura e a duração da bateria é encurtada nessas circunstâncias. Para utilizar a bateria por mais tempo, recomendamos que você mantenha a bateria na respectiva caixa e coloque-a num bolso próximo do seu corpo para esquentar as baterias e insira-as na câmera imediatamente antes de iniciar a gravação.
- Se os contatos das baterias e os terminais da tampa do compartimento da bateria da câmera estiverem sujos, a vida útil da bateria pode ficar muito reduzida. Limpe os contatos e os terminais periodicamente com um pano seco, etc. para mantê-los limpos.
- Se você tirar fotos utilizando o flash e o zoom com muita freqüência, a carga da bateria diminuirá mais rapidamente.
- Recomendamos que você tenha baterias de reserva à mão com duração duas ou três vezes maior que o tempo previsto para a gravação e que faça teste de gravação antes de utilizar a câmera.

Vida útil das baterias de hidreto de metal níquel

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui aos poucos à medida que a bateria é utilizada e com o passar do tempo. Quando o tempo de funcionamento da bateria reduzir-se drasticamente, é provável que a vida útil da bateria tenha se expirado.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, condições de funcionamento e ambiente sendo diferente para cada bateria.

Sobre as pilhas alcalinas/Pilhas primárias de oxi-níquel

- As pilhas alcalinas/Pilhas primárias de oxi-níquel têm uma vida útil mais curta se comparada às baterias de hidreto de metal níquel. Por essa razão, a alimentação pode ser interrompida mesmo que o indicador de tempo restante da bateria mostre que há carga suficiente.
- O desempenho da pilha varia muito conforme o fabricante e tipo de pilha; em alguns casos a vida útil da pilha pode ser muito curta. Isto fica constatado principalmente sob baixas temperaturas e você pode não conseguir gravar em temperaturas inferiores a 5°C.
- Não misture pilha nova com usada.
- O indicador de tempo restante da bateria não mostra a informação correta quando você utiliza pilhas alcalinas/Pilhas primárias de oxi-níquel.
- Devido às características das pilhas alcalinas/Pilhas primárias de oxi-níquel, há uma diferença muito grande entre o tempo de gravação e o tempo de reprodução disponíveis. Por essa razão, a câmera pode ser desligada com a parte da lente estendida quando você muda o seletor de modo. Neste caso, substitua as pilhas por pilhas novas ou baterias de hidreto de metal níquel completamente carregadas.

Precauções

Não deixe a câmera nos seguintes locais

Num local extremamente quente, como dentro de um automóvel estacionado ao sol. O corpo da câmera pode ficar deformado, causando um mau funcionamento.

- Sob luz solar direta ou perto de um aquecedor
  O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado, causando um mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibração excessiva
- Perto de um local com campo magnético forte
- Em locais com areia ou poeira
  Tenha cuidado para não deixar a areia ou poeira entrar na câmera. Isto pode causar mau funcionamento da câmera e em certos casos este mau funcionamento é irreparável.

Limpeza

Limpeza da tela LCD

Limpe a superfície da tela com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da lente

Limpe a lente com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano macio levemente umedecido em água e em seguida limpe a superfície com um pano seco. Para não danificar o acabamento ou gabinete da câmera, evite:

- Utilizar produtos químicos, como tíner, benzina, álcool, pano descartável, repelente de insetos ou inseticida, etc.
- Tocar na câmera com os produtos mencionados acima na mão.
- Deixar a câmera em contato com borracha ou plástico durante um longo tempo.

Sobre a temperatura de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada em temperaturas de 0°C a 40°C. (No caso de pilhas alcalinas/Pilhas primárias de oxi-níquel, as temperaturas são entre 5°C e 40°C.) Não é recomendada a utilização da câmera em locais extremamente frios ou quentes que excedam estes valores.

Sobre a condensação de umidade

Se a câmera for transferida diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a condensação de umidade na parte interna ou externa da câmera. Esta condensação de umidade pode causar mau funcionamento da câmera.

A condensação de umidade ocorre facilmente quando:

- A câmera é transportada de um local frio, como uma pista de esqui, para uma sala aquecida.
- A câmera é levada de uma sala ou do interior de um automóvel com ar condicionado para um ambiente externo muito quente, etc.

Como evitar a condensação de umidade

Quando transportar a câmera de um local frio para um local quente, coloque-a dentro de um saco plástico e deixe-a adaptar-se às condições do novo local por aproximadamente uma hora.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere por cerca de uma hora para a umidade se evaporar. Se tentar utilizar a câmera com a condensação de umidade na lente, você não conseguirá gravar imagens nítidas.

Sobre a bateria recarregável interna

Esta câmera possui uma bateria recarregável interna para manter a data e a hora e outros ajustes independentemente da câmera estar ligada ou não.

Esta bateria é carregada continuamente durante a utilização da câmera. No entanto, se a câmera for utilizada somente por períodos curtos, a bateria será descarregada gradualmente, e se não for utilizada por aproximadamente um mês, a bateria ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de carregar a bateria recarregável interna antes de utilizar a câmera.

Porém, mesmo que esta bateria recarregável interna não esteja carregada, você ainda poderá utilizar a câmera desde que não precise gravar a data e a hora.

Método de carregamento

Insira as baterias carregadas na câmera ou ligue a câmera a uma tomada da rede elétrica utilizando um Adaptador de alimentação CA (não fornecido) e deixe a câmera assim durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Especificações técnicas

Câmera

[Sistema]

Dispositivo de imagem
CCD colorido de 6,85 mm (tipo 1/2,7), filtro de cor primário

Número total de pixels da câmera
Aprox. 4 231 000 pixels

Número de pixels efetivo da câmera
Aprox. 4 065 000 pixels

Lente
Carl Zeiss Vario-Tessar
Lente de zoom de 3×
f = 6,0 - 18,0 mm (39 - 117 mm quando convertida numa câmera fotográfica de 35 mm)
F2,8 - 5,2

Controle de exposição
Exposição automática, Exposição Manual, Seleção de cena (7 modos)

Equilíbrio do branco
Automático, Luz do dia, Nublado, Fluorescente, Incandescente

Formato de arquivo (compatível com DCF)
Fotos: Exif Ver. 2.2
Em conformidade com JPEG, compatível com DPOF
Filmes: Em conformidade com MPEG1 (mono)

Mídia de gravação
Memória interna de 32 MB
"Memory Stick"

Flash
Distância recomendada (ISO colocado em AUTO): 0,2 m a 4,5 m (W)/0,5 m a 2,5 m (T)

[Conectores de entrada e saída]

Conector múltiplo

Tomada USB
Hi-Speed USB (em conformidade com USB 2.0)

[Tela LCD]

Painel LCD
Drive TFT de 5,1 cm (tipo 2,0)

Número total de pontos
115 200 (480×240) pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação
Baterias de Hidreto de Metal Níquel HR 15/51: HR6 (tipo AA) (2), 2,4 V
Pilhas alcalinas R6 (tipo AA) (2) (não fornecidas), 3 V
Bateria NP-NH25 (1) (não fornecida)
Pilhas primárias de oxi-níquel (tamanho AA) ZR6 (2) (não fornecidas), 3 V
Adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido), 4,2V

Consumo
(durante a gravação com a tela LCD ligada)
1,0 W

Temperatura de operação
0°C a +40°C

Temperatura de armazenamento
–20°C a +60°C

Dimensões
96,6×64,4×40,1 mm (L/A/P, excluindo as partes salientes)

Peso
Aprox. 249 g (incluindo duas baterias e alça para transporte)

Microfone
Microfone com condensador de eletreto

Alto-falante
Alto-falante dinâmico

Impressão Exif
Compatível

PRINT Image Matching III
Compatível

PictBridge
Compatível

Carregador de baterias Ni-MH BC-CS2A/CS2B

Alimentação	CA 100 a 240 V, 50/60 Hz, 3 W
Tensão de saída	AA: 1,4V CC 400 mA × 2 AAA: 1,4 V CC 160 mA × 2
Temperatura de operação	0°C a +40°C
Temperatura de armazenamento	–20°C a +60°C
Dimensões	Aprox. 71×30×91 mm (L x A x P)
Peso	Aprox. 90 g

Projetos e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Índice remissivo

A

Abertura 10, 26

Acerto relógio 54

Acessórios fornecidos
→ *em "Leia isto primeiro"*

Adaptador de alimentação CA
→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*

Ajustando o relógio
→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*

Alça para transporte
→ *em "Leia isto primeiro"*

Ampliar uma imagem
→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*

Ap. slide 39

Apagar imagens
→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*

B

Bateria

- Carregamento
  → *passo 1 em "Leia isto primeiro"*
- Indicador de carga restante
  → *passo 1 em "Leia isto primeiro"*
- Instalar/Remover
  → *passo 1 em "Leia isto primeiro"*

Bateria recarregável interna ..95

Burst 34

C

Cabo da alimentação
→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*

Cabo para o terminal multiuso 58, 75

Câmara 1 45

Câmara 2 48

Carregamento da bateria
→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*

CD de Vídeo 64, 67

CD-ROM 57

Cena
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

Centro AF 31

Computador

- Ambiente recomendado 56, 66
- Copiar imagens 57
- Macintosh 66
- Software 64
- Visualizar imagens copiadas num computador com a câmera 63
- Windows 55

Computador Macintosh 66

- Ambiente recomendado 66

Computador Windows 55

- Ambiente recomendado 56

Condensação de umidade 95

Conectar

- Computador 58
- Impressora 70
- TV 75

Contraste 36

Copiar 51

Copiar imagens para o computador 57

Cópias de segurança 22

Cor 11

Corte 43

Crie pasta GRAV. 50

D

Data 46

Data&Hora 46

Data/Hora 46

Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos 62

DirectX 56

Dividir 41

DPOF 73

Driver USB 57

E

Efe. imag. (Efeito de imagem) 35

Equilíbrio do branco 33

Especificações técnica 96

EV 30

Exposição 10, 26

Exposição manual 26

Extensão 63

F

Fer. memória interna 49

Fer. Memory Stick 50

Flash forçado
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

Fluorescente 33

Foco 9, 31

Foco Automático 9

Foco pré-ajustado 31

Formatar 49, 50

Função de desligamento automático
→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*

G

Gravar

- Filme
  → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

Gravação de filmes 25

Gravação programada 25

Guia para solução de problemas 77

H

Histograma.....20, 30

I

Ícone aum.....48
Idioma.....52
→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*
Iluminador AF 47
ImageMixer VCD2 67
Imagem estática
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Imagens desfocadas 9
Imprimir.....68
Modo de imagem única 69
Modo de índice.....69
Imprimir diretamente.....69
Imprimir numa loja.....73
Incandescente.....33
Indicação do quadro do visor da faixa AF 31
Indicador .....consulte "Tela"
Indicador AE/AF
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Indicador do medidor de luminosidade do ponto ..32
Indicadores e mensagens de advertência.....88
Inicializar 52
Instalar 57, 64, 67
Intervalo 35
ISO.....10, 11, 33

J

JPG.....62

L

Ligação USB 53
Lingüeta de proteção contra gravação 91
Localização dos controles 14
Limpeza..... 95
Luz do dia..... 33
Luz fun. LCD 52

M

M AF 45
Macro
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Marca de ordem de impressão 73
Medidor de luminosidade do ponto 32
Medidor de padrão múltiplo ... 32
Memória interna..... 22
Formatar..... 49
"Memory Stick" 91
Instalar/Remover
→ *passo 3 em "Leia isto primeiro"*
Formatar..... 50
Lingüeta de proteção contra gravação 91
Quantidade de fotos/tempo de gravação 21
Menu 28
Gravação 30
Itens..... 29
Visualização 37
Menu para gravação 30
Menu de visualização..... 37
Modo 34
Modo AF..... 45
Modo crepúsculo
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Modo de ajuste automático
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Modo de foto suave
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Modo de índice 69
Modo de retrato ao crepúsculo
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Modo do medidor 32
Modo flash
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Modo GRAV 34
Modo neve
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Modo paisagem
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Modo praia
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Modo vela
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
Monitor 45
Monocromática.....35
MPG 62
Mud taman.....40
Mude pasta GRAV. 51
Multi AF 31
Multi Burst.....34
Multiponto AF 31

N

Nitidez 36
Nív. flash.....35
No modo de imagem única 69
Nome do arquivo 62
Normal 33
NTSC.....53

Nublado 33
Núm. arquivo 53

O

Obturador lento NR 27
OS 56, 66

P

PAL 53
Paralaxe 81
Pasta 37
  Mudar 51
PC ..... veja “Computador”
PFX 35
PictBridge 69
PicturePackage 64
Pixel 12
Pixels efetivos 96
Precauções 95
Pressionar até o meio 9
Pressionar até o meio → *passo 5 em “Leia isto primeiro”*
Proteger 38
PTP 53

Q

Quadro do visor da faixa AF 31
Qualid. 33
Quantidade de fotos/Tempo de gravação 21
Qualidade de imagem 12, 33

R

Rebobinar/Avançar rapidamente → *passo 6 em “Leia isto primeiro”*
Receptáculo para o tripé 14
Reduç olh verm 46
Regulação 36, 43, 44
  Câmara 1 45
  Câmara 2 48
  Fer. memória interna 49
  Fer. Memory Stick 50
  Regulação 1 52
  Regulação 2 53
Regulação 1 52
Regulação 2 53
Reprodução ... veja “Visualizar”
Reprodução/Edição 25
Revisão auto 47
Revisão rápida → *passo 5 em “Leia isto primeiro”*
Rodar 41

S

S AF 45
Saída vídeo 53
Saturação 36
Segurar a câmera → *passo 5 em “Leia isto primeiro”*
Sepia 35
Simples 45
Sinal sonoro 52
Sinc. lenta → *passo 5 em “Leia isto primeiro”*
Sobrexposição 10
Software 64
Subexposição 10

T

Tamanho de imagem 12
  → *passo 4 em “Leia isto primeiro”*
Taxa de compressão 13
Tela
  Indicador 16
  Luz de fundo da tela LCD 52
  Mudar o visor 20
Tela de índice → *passo 6 em “Leia isto primeiro”*
Tela LCD ..... consulte “Tela”
Temporizador automático → *passo 5 em “Leia isto primeiro”*
Trava AF 32
TV 75

U

Utilização da câmera em outros países → *passo 1 em “Leia isto primeiro”*

V

Valor F 11, 26
Velocidade do obturador 10, 26
Visor de autodiagnóstico 88
Visualização
  Filme → *passo 6 em “Leia isto primeiro”*
  Imagem estática (foto) → *passo 6 em “Leia isto primeiro”*
VGA → *passo 4 em “Leia isto primeiro”*
Volume → *passo 6 em “Leia isto primeiro”*

W

WB 33

Z

Zoom digital 45
Zoom digital de precisão 45
Zoom inteligente 45
Zoom óptico 45
Zoom → *passo 5 em “Leia isto primeiro”*

Marcas comerciais

- Cyber-shot e Cyber-shot Station são marcas comerciais da Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO , "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO , "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO , "MagicGate" e MAGICGATE são marcas comerciais da Sony Corporation.
- Picture Package é uma marca comercial da Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media e DirectX são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac, e eMac são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Apple Computer, Inc.
- Macromedia e Flash são marcas registadas ou marcas comerciais registadas da Macromedia, Inc. nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Intel, MMX e Pentium são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Intel Corporation.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos seus respectivos desenvolvedores ou fabricantes. No entanto, as marcas ™ ou ® não são utilizadas em todos os casos neste manual.

SONY

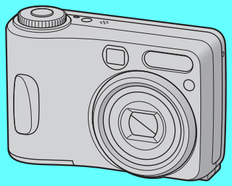
4-H00-967-**01**(1)

Câmera Digital

Leia isto primeiro

Guia Rápido

Antes de operar o aparelho, leia cuidadosamente este Guia e o "Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (volume separado) e guarde-os para futuras referências.



DSC-S80

Cyber-shot

MEMORY STICK

Consulte o "Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (volume separado)

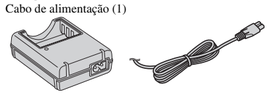
Explica as técnicas avançadas e o que fazer em caso de problemas com a sua câmera.

© 2005 Sony Corporation

Impresso no Brasil

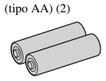
Verifique os acessórios fornecidos

- Carregador de baterias Ni-MH BC-CS2A/CS2B (1)
  Cabo de alimentação (1)

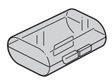


- CD-ROM (software de aplicação para Cybershot) (1)
- Guia Rápido (Leia isto primeiro)" (este manual) (1)
- "Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (1)
- Cabo USB, cabo de conexão A/V para o terminal multiuso (1)

- Baterias de Hidreto de Metal Níquel HR6 (tipo AA) (2)



- Caixa da bateria (1)

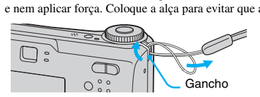


- Alça para transporte (1)

O "Memory Stick" não é fornecido.
A câmera possui a sua própria memória interna (32 MB), contudo, recomendamos a compra de um "Memory Stick".

Notas antes da utilização

- Carregue as baterias fornecidas antes de utilizar a câmera pela primeira vez
- A câmera é um instrumento de precisão. Tenha cuidado para não dar pancadas na lente ou na tela LCD e nem aplicar força. Coloque a alça para evitar que a câmera seja danificada com queda, etc.



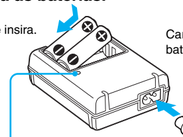
Informação adicional sobre este produto e respostas a dúvidas freqüentes podem ser encontradas no Website do Suporte ao Cliente.

http://www.sony.net/

1 Preparando as baterias

1 Insira as baterias.

Alinhe ⊕/⊖ e insira.



Carregador de baterias

3 Para uma tomada da rede elétrica.

Cabo de alimentação

Indicador de carregamento

Luz acesa: Carregando
Luz apagada: Carga completa (Retire as baterias.)

2 Conecte o cabo de alimentação.

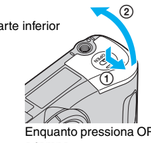
- Conecte o carregador de baterias a uma tomada da rede elétrica próxima e de fácil acesso.
- Mesmo que a lâmpada CHARGE esteja apagada, o carregador de baterias não estará desconectado da fonte de alimentação CA enquanto estiver conectado à tomada da rede elétrica. Se ocorrerem problemas durante a utilização do carregador de baterias, interrompa imediatamente a alimentação desconectando o plugue da tomada.
- Quando a carga estiver completa, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada e retire as baterias de Hidreto de Metal Níquel do carregador.

Bateria de Hidreto de Metal Níquel	Tempo de carga
NH-AA-DA×2 (fornecidas)	Aprox. 6 horas

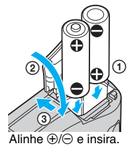
- Tempo necessário para carregar as baterias de Hidreto de Metal Níquel totalmente descarregadas a uma temperatura de 25°C. O carregamento pode demorar mais tempo em determinadas circunstâncias ou condições.
- A lâmpada CHARGE pode permanecer acesa mais de seis horas, mas isso não é um mau funcionamento.

4 Insira as baterias carregadas.

Parte inferior



Enquanto pressiona OPEN, abra a tampa.



Alinhe ⊕/⊖ e insira.

Uso de baterias sem ser as fornecidas

Você pode usar baterias de Hidreto de Metal Níquel HR 15/51:HR6 (tipo AA)/pilhas alcalinas (tipo AA)/bateria NP-NH25/bateria primária de oxi-níquel ZR6 (tipo AA).
→ *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 93)*

Utilização do adaptador de alimentação CA

Você pode ligar a câmera usando o adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido). → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 14)*. Consulte as instruções fornecidas com o adaptador de alimentação CA.

Para verificar o tempo restante da bateria

Pressione POWER para ligar e verifique o tempo restante na tela LCD.

Indicador de carga restante da bateria					
Significado	Carga suficiente	Bateria com meia carga	Bateria fraca, a gravação/ reprodução será interrompida em breve.	Troque as baterias por outras totalmente carregadas ou recarregue as baterias. (O indicador de aviso ficará piscando.)	

- O tempo restante mostrado pode não ser correto em certas circunstâncias.
- Quando se usa pilhas alcalinas/bateria primária de oxi-níquel, o indicador de carga restante da bateria não mostra a informação correta.
- Quando se usa o adaptador de alimentação CA (não fornecido), o indicador de carga restante da bateria não aparece.

Para remover as baterias

Segure a câmera com a tampa do compartimento das baterias virada para cima, depois abra a tampa e remova as baterias. Tenha cuidado para não deixar as baterias caírem.

Para utilizar a câmera em outros países — Fontes de alimentação

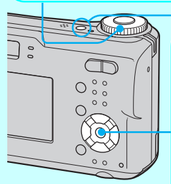
Você pode usar a sua câmera, o carregador de baterias fornecido e um adaptador de alimentação CA (não fornecido) em qualquer país ou região onde a fonte de alimentação esteja entre 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

- Não utilize um transformador elétrico pois pode causar mau funcionamento.

2 Ligando a câmera/ajustando o relógio

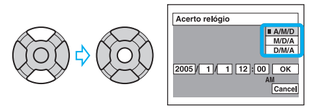
1 Selecione .

2 Pressione POWER.

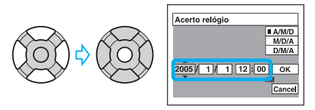


3 Ajuste o relógio com a tecla de controle.

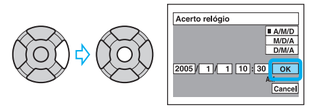
1 Selecione o formato de visualização da data com ▲/▼ e em seguida pressione ●.



2 Selecione cada item com ◀/▶ e ajuste o número com ▲/▼, em seguida pressione ●.



3 Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.



- Para cancelar, selecione [Cancelar] e pressione ●.

Para mudar a data e a hora

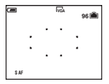
Selecione [Acerto relógio] na tela (Regulação) e execute o procedimento no passo ❸ acima.
→ *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 54)*

Sobre a visualização do relógio

- Se selecionou [D/M/A] no passo ❸-1, ajuste a hora num ciclo de 24 horas.
- Meia noite é indicado como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM.
  A indicação AM é usada para as horas antes do meio-dia e PM para as horas depois do meio-dia.

Quando ligar a alimentação

- Se você não ajustar o relógio, a tela de ajuste do relógio aparecerá sempre que ligar a câmera.
- Não toque na parte da lente, pois a tampa da lente abre-se e a parte da lente é estendida. Também não deixe a câmera com a parte da lente estendida durante um longo período de tempo com a alimentação desligada. Isto pode causar um mau funcionamento.
- A tela a seguir aparece quando a câmera é ligada pela segunda vez em diante.



Para desligar a alimentação

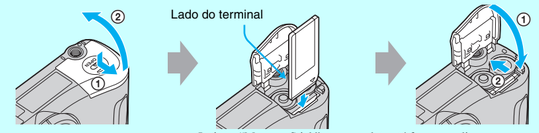
Pressione a tecla POWER novamente.

- Se a câmera estiver funcionando com a bateria e não for utilizada durante um longo período, a câmera será desligada automaticamente para evitar o consumo da bateria (Função de desligamento automático).

Mudar o ajuste do idioma

Você pode mudar a indicação da tela para ver as mensagens num idioma específico. Para mudar o ajuste do idioma, pressione MENU para visualizar a tela do menu. Selecione (Regulação) com a tecla de controle e em seguida selecione [A Idioma] em (Regulação 1), em seguida selecione o idioma desejado. → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 52)*

3 Inserindo um "Memory Stick" (não fornecido)



Insira o "Memory Stick" por completo até fazer um clique.

Quando não houver "Memory Stick" inserido

A câmera grava/reproduz imagens usando a memória interna (32 MB). → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 22)*

4 Selecionando o tamanho de imagem que deseja utilizar

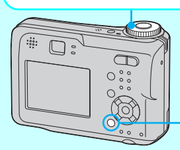
1 Selecione um modo.

Foto:

Selecione .

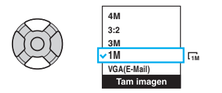
Filme:

Selecione .



2 Pressione / (Tamanho de imagem).

3 Selecione o tamanho com ▲/▼.



- A tela acima refere-se a fotos.
  Para filmes, selecione [640(Qualid.)] (somente "Memory Stick PRO"), [640(Normal)] ou [160].

4 Pressione / (Tamanho de imagem) para terminar o ajuste.

Sobre o tamanho de fotos

Para maiores detalhes sobre o tamanho de imagem → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 12)*

Tamanho de imagem	Para	Nº de imagens	Impressão
4M (2304×1728) (ajuste de fábrica)	Imprimir imagens de alta densidade em tamanho A4 ou A5	Mais	Qualid.
3:2 (2304×1536)*			
3M (2048×1536)			
1M (1280×960)	Imprimir em tamanho de cartão postal Gravar um maior número de imagens		
VGA(E-Mail) (640×480)	Anexar imagens a um e-mail ou criar home pages	Menos	Imperfeita

*As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

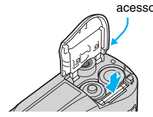
Sobre o número de fotos que podem ser gravados e o tempo de gravação de filmes

O número de fotos que podem ser gravados e o tempo de gravação de filmes variam dependendo do tamanho de imagem selecionado.

Para maiores detalhes sobre a quantidade de fotos ou tempo de gravação → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 21)*

- O número de imagens e o tempo gravável podem variar de acordo com as condições de filmagem.

Para remover um "Memory Stick"



Abra a tampa e em seguida pressione o "Memory Stick" uma vez.

Quando a lâmpada de acesso estiver acesa

Nunca abra a tampa nem desligue a alimentação. Os dados podem ser danificados.

Continua no verso

5 Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)

Segure a câmera

Posicione o objeto no meio do quadro de foco.

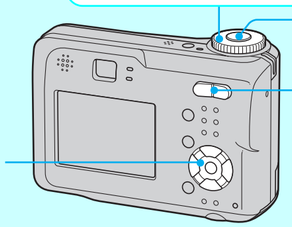
❶ Selecione um modo.

Foto (modo de ajuste automático):

Selecione 📷.

Filme:

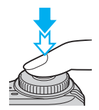
Selecione 🎞.



❷ Grave com a tecla do obturador.

Foto:

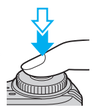
Pressione até o meio, sem soltar, para focalizar.



Indicação de trava AE/AF
Pisca → acende/sinal sonoro

Quadro do visor da faixa AF

Pressione completamente para baixo
O obturador emite um som.

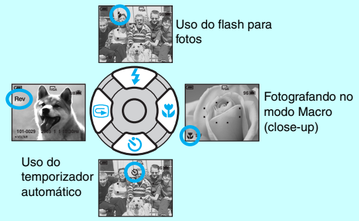


Filme:

Pressione completamente para baixo

Para parar a gravação, pressione a tecla do obturador completamente para baixo novamente.

Uso da tecla de controle


Uso do flash para fotos
Verificar a última imagem fotografada (Visualização rápida
Fotografando no modo Macro (close-up)
Uso do temporizador automático

Para verificar a última imagem fotografada (Verificação rápida)

Pressione ◄ (⟲) na tecla de controle.

Para cancelar, pressione ◄ novamente.

- A imagem pode aparecer com pouca nitidez no início da reprodução.
- Para apagar a imagem, pressione ▦ / 🗑 (Apagar) e selecione [Apagar] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

Para selecionar um modo de flash para fotos

Antes do passo ❷, pressione ▲ (⚡) na tecla de controle repetidamente até que o modo desejado seja selecionado.

Sem indicador — Dispara no escuro ou quando está em contra luz (ajuste de fábrica)

Flash forçado

SL — Sincronização lenta (Flash forçado)
A velocidade do obturador é lenta num local escuro para filmar claramente o fundo que está fora da luz do flash.

Sem flash

- Distância recomendada para fotografar (quando [ISO] está ajustado em [Auto])
  Lado W: Aprox. 0,2 a 4,5 m
  Lado T: Aprox. 0,5 a 2,5 m
- O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.

Para fotografar no modo Macro

Antes do passo ❷, pressione ► (🌷) na tecla de controle.

Para cancelar, pressione ► outra vez.

- Recomenda-se que se coloque o zoom completamente para o lado W.
- A faixa de focalização torna-se mais estreita e você pode não conseguir focalizar todo o objeto.
- A velocidade AF diminui.

Distância mínima para fotografar a partir da superfície da lente
Ajustar completamente para o lado W: Aprox. 10 cm
Ajustar completamente para o lado T: Aprox. 50 cm

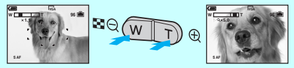
Utilização do temporizador automático

Antes do passo ❷, pressione ▼ (⏲) na tecla de controle.

Pressione a tecla do obturador. A lâmpada do temporizador pisca e um sinal sonoro é emitido até o obturador funcionar (aproximadamente 10 segundos depois).

Utilização do zoom

Tecla de zoom



- Não é possível mudar a escala do zoom durante a gravação de um filme.
- Quando a escala do zoom excede 3×, a câmera utiliza o [Zoom digital].
  Para maiores detalhes sobre os ajustes do [Zoom digital] e a qualidade de imagem → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 45)*

Quando fotografar objetos de difícil focalização

- Se o objeto estiver mais próximo do que aprox. 50 cm, utilize o modo Macro (veja à esquerda).
- Quando a câmera não consegue focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começa a piscar lentamente e o sinal sonoro não é emitido. Recomponha a foto e focalize novamente.

A focalização é difícil quando o objeto se encontra nas seguintes condições:

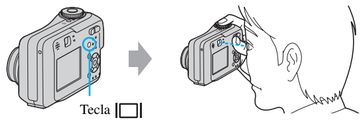
- –Distante da câmera e escuro
- –O contraste entre o objeto e o fundo é fraco
- –Visto através de vidro
- –Movendo-se rapidamente
- –Reflete luz ou tem um acabamento lustroso
- –Piscando
- –Em contra a luz

Para identificar os indicadores na tela

→ *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 16)*

Para desligar a tela LCD

Pressione ▭ (Visor/LCD ligado/desligado) repetidamente. Utilize o visor para economizar energia da bateria ou gravar imagens quando a confirmação das imagens através da tela LCD estiver difícil.

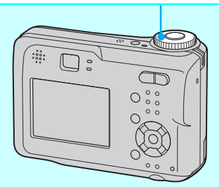


Tirando fotos (Seleção de cena)

❶ Selecione o modo desejado de Seleção de cena (🌙, 🌆, 🌷, ⛹, 🏖, 🏔, 🕯, ☃, 👤).

- Para maiores detalhes sobre os modos, veja abaixo.

❷ Fotografe com a tecla do obturador.



Para cancelar a seleção de cena

Ajuste o seletor de modo para outro que não seja o modo de seleção de cena.

Modos de seleção de cena

Os seguintes modos são pré-determinados para corresponder às condições de cena.

🌙 Crepúsculo*

Para fotografar cenas noturnas à distância sem perder a atmosfera escura do ambiente.

🏖 Praia

Para fotografar cenas de praia ou lago, gravando claramente o azul da água.

🌆 Retrato crepúsculo*

Para fotografar retratos em locais escuros

🏔 Paisagem

Para fotografar paisagens, etc., focalizando num objeto distante

🕯 Vela*

Para fotografar cenas de velas sem estragar a atmosfera

👤 Foto suave

Para fotografar retratos de pessoas, flores, etc., com uma atmosfera suave.

☃ Neve

Para fotografar cenas esbranquiçadas claramente.

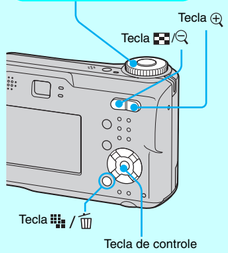
*A velocidade do obturador torna-se mais lenta, por isso recomendamos a utilização de um tripé.

O uso das funções ajustadas pela tecla de controle com seleção de cena

Antes de fotografar uma imagem no passo ❷, selecione os ajustes com a tecla de controle. Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de seleção de cena. Quando você pressiona a tecla para selecionar funções que não podem ser combinadas com a seleção de cena, um sinal sonoro é emitido. → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 26)*

6 Visualizando/apagando imagens

❶ Selecione ▶.



❷ Selecione uma imagem com ◄/►.

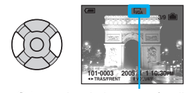
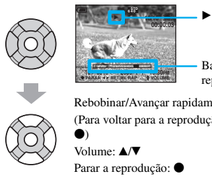


Foto: O tamanho de imagem é exibido.

Filme: 🎞 é exibido.

🎞 Filme:

Para reproduzir um filme, pressione ●.



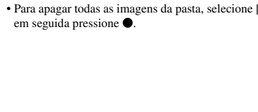
Rebobinar/Avançar rapidamente: ◄/►
(Para voltar para a reprodução normal: ●)
Volume: ▲/▼
Parar a reprodução: ●

- Filmes com o tamanho de imagem [160] são mostrados em tamanho menor.

Para apagar imagens

1 Visualize a imagem que deseja apagar e pressione ▦ / 🗑 (Apagar).

2 Selecione [Apagar] com ▲ e em seguida pressione ●.



Para cancelar o apagamento

Selecione [Sair] e em seguida pressione ●.

Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Durante a visualização de uma foto, pressione ⊕ para ampliar a imagem.

Para cancelar a visualização ampliada, pressione ⊖.

Para ajustar a seleção, pressione: ▲/▼/◄/►

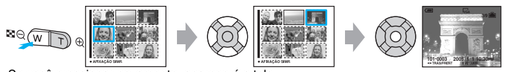
Para cancelar o zoom de reprodução, pressione: ●

Para guardar imagens ampliadas: [Corte] → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 43)*

Visualizando uma tela de índice

Pressione ▦ (índice) e em seguida selecione uma imagem com ▲/▼/◄/►.

Para voltar para a tela de imagem única, pressione ●. Para visualizar a tela de índice seguinte (anterior), pressione ◄/►.

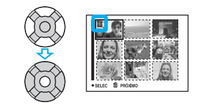


Se você pressionar novamente, aparecerá a tela de índice com 16 imagens.

Para apagar imagens no modo de índice

1 Durante a visualização de uma tela de índice, pressione ▦ / 🗑 (Apagar) e selecione [Selec] com ▲/▼ na tecla de controle, em seguida pressione ●.

2 Selecione a imagem que deseja apagar com ▲/▼/◄/► e em seguida pressione ● para exibir o indicador 🗑 (Apagar) na imagem selecionada.



Para cancelar a seleção

Selecione uma imagem que você selecionou previamente e em seguida pressione ● para apagar o indicador 🗑 da imagem.

3 Pressione ▦ / 🗑 (Apagar).

4 Selecione [OK] com ► e em seguida pressione ●.

- Para apagar todas as imagens da pasta, selecione [Todos nes. pasta] com ▲/▼ no passo 1 em vez de [Selec] e em seguida pressione ●.